6/el eternauta

héctor g. oesterheld/solano lópez

ediciones record

$ 7.000.-

SUPLEMENTO DE SKORPIO

el eternauta

Guión: **HECTOR G. OESTERHELD** - Dibujos: **SOLANO LOPEZ**

La presente reedición de esta obra maestra de la historieta argentina, consta de 11 fascículos semanales coleccionables, terminando su publicación durante el mes de septiembre del corriente año.

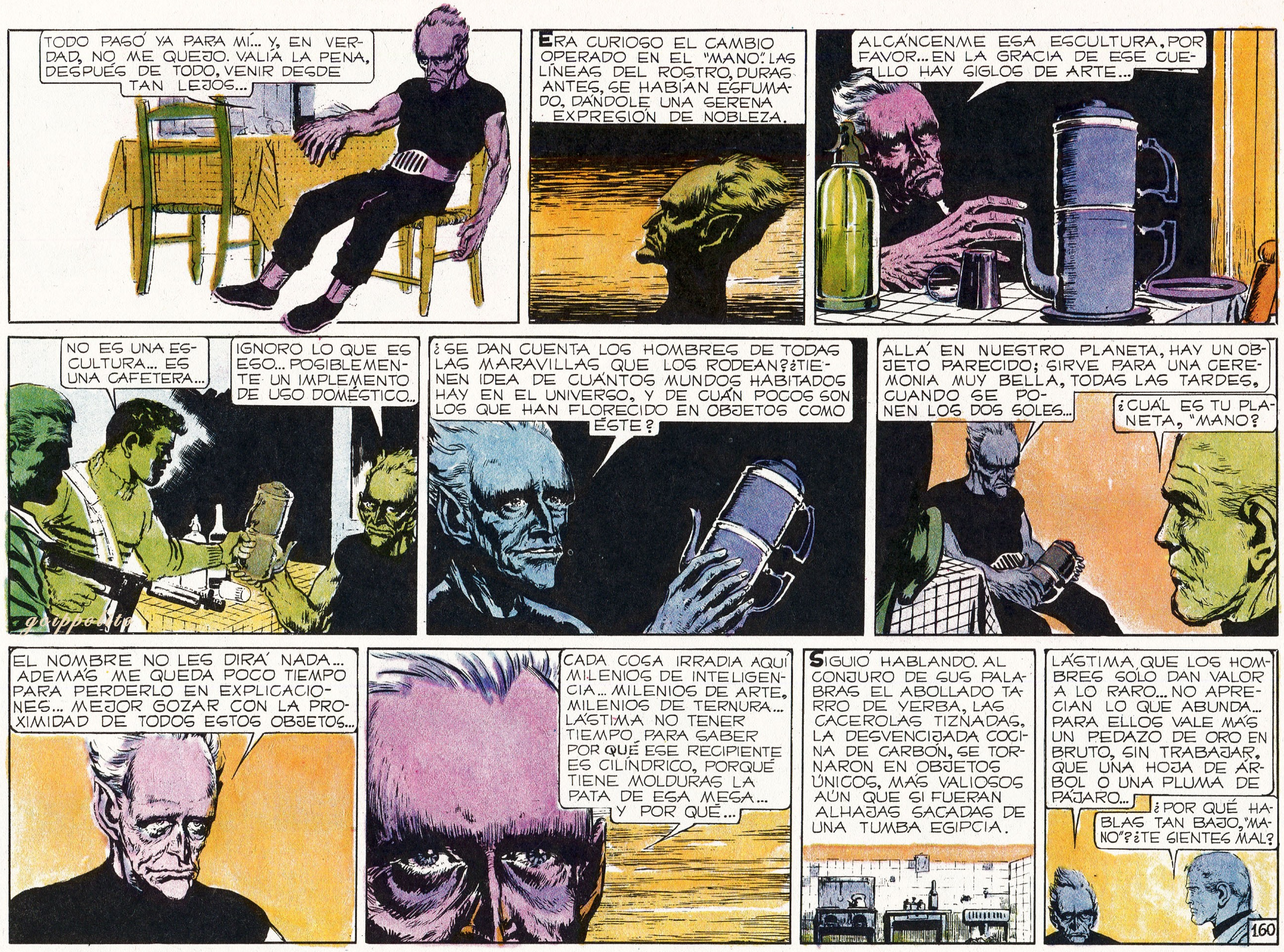
episodio nº 6

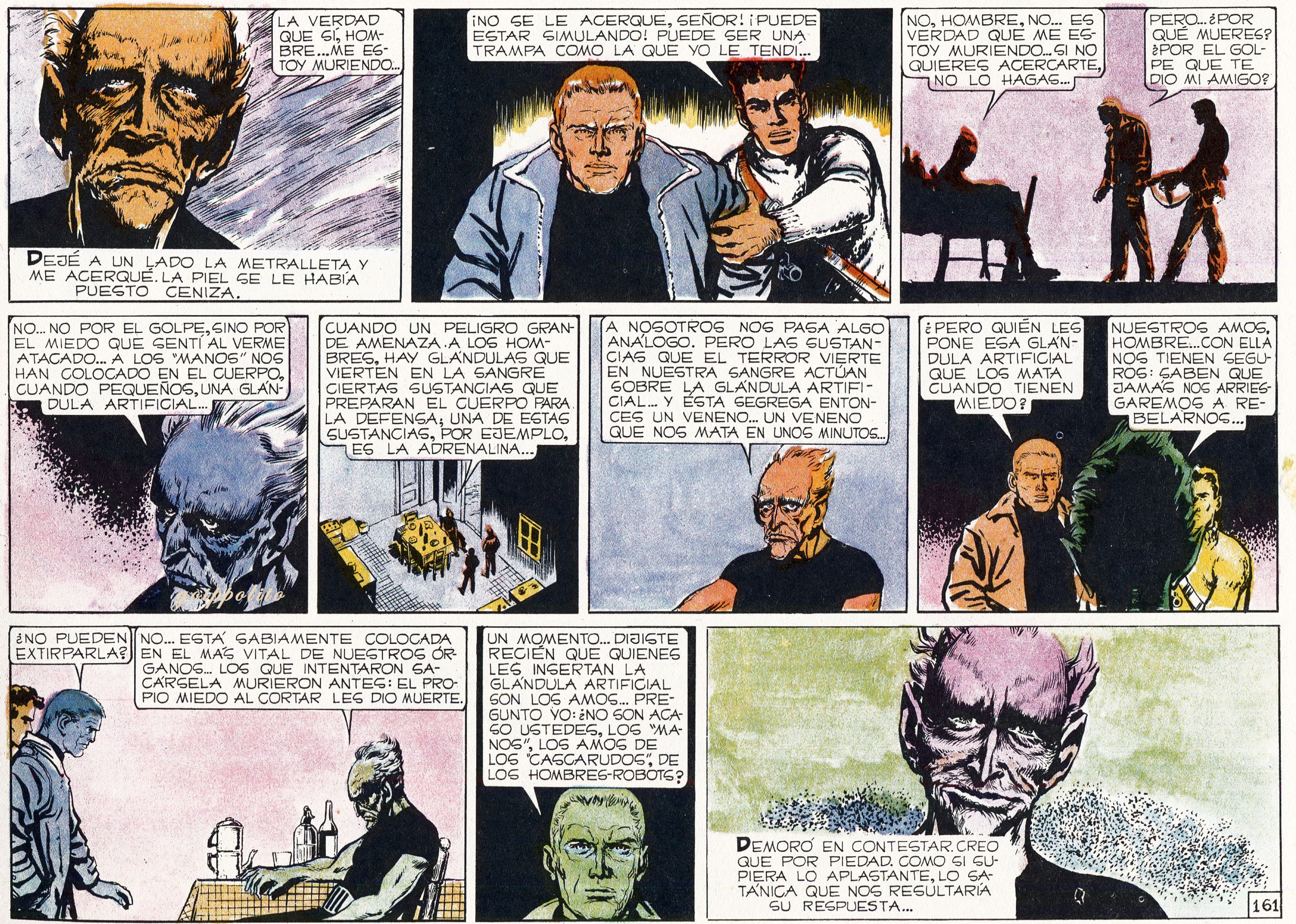
RESUMEN

El pequeño puñado de hombres que pudo sobrevivir a la invasión extraterrestre de Buenos Aires está llevando a cabo una lucha desesperada contra un enemigo poderoso. Atrincherados en la cancha de River, logran algunas victorias parciales. Salvo y Franco deciden salir a recoger datos sobre el invasor. Tratando de pasar desapercibidos algunas veces, y enfrentando a los "cascarudos" cuando es necesario, descubren una nueva especie de enemigos: los hombres robots, humanos que mediante un teledirector insertado en la nuca, obedecen órdenes. "Cascarudos" y hombres robots se unen en la persecución, pero la inteligencia humana tiene sus recursos. Salvo y Franco consiguen despistarlos al tiempo que descubren una luz poderosa que sale desde un pabellón, que parece ser el centro desde el cual se imparten las órdenes. Deben tratar de desactivar ese centro y lo intentan, pero un rayo los detiene, los paraliza y los deja a merced de sus enemigos. Conscientes pero imposibilitados de moverse, ven como un "Mano", un invasor con una mano de innumerables dedos, se dispone a convertirlos en otros tantos robots. La inventiva y el valor de Franco revierten la situación y, llevando al "Mano" como rehén, los dos valerosos exploradores tratan de volver al estadio, pero acosados por sus perseguidores, deben buscar refugio en una casa.

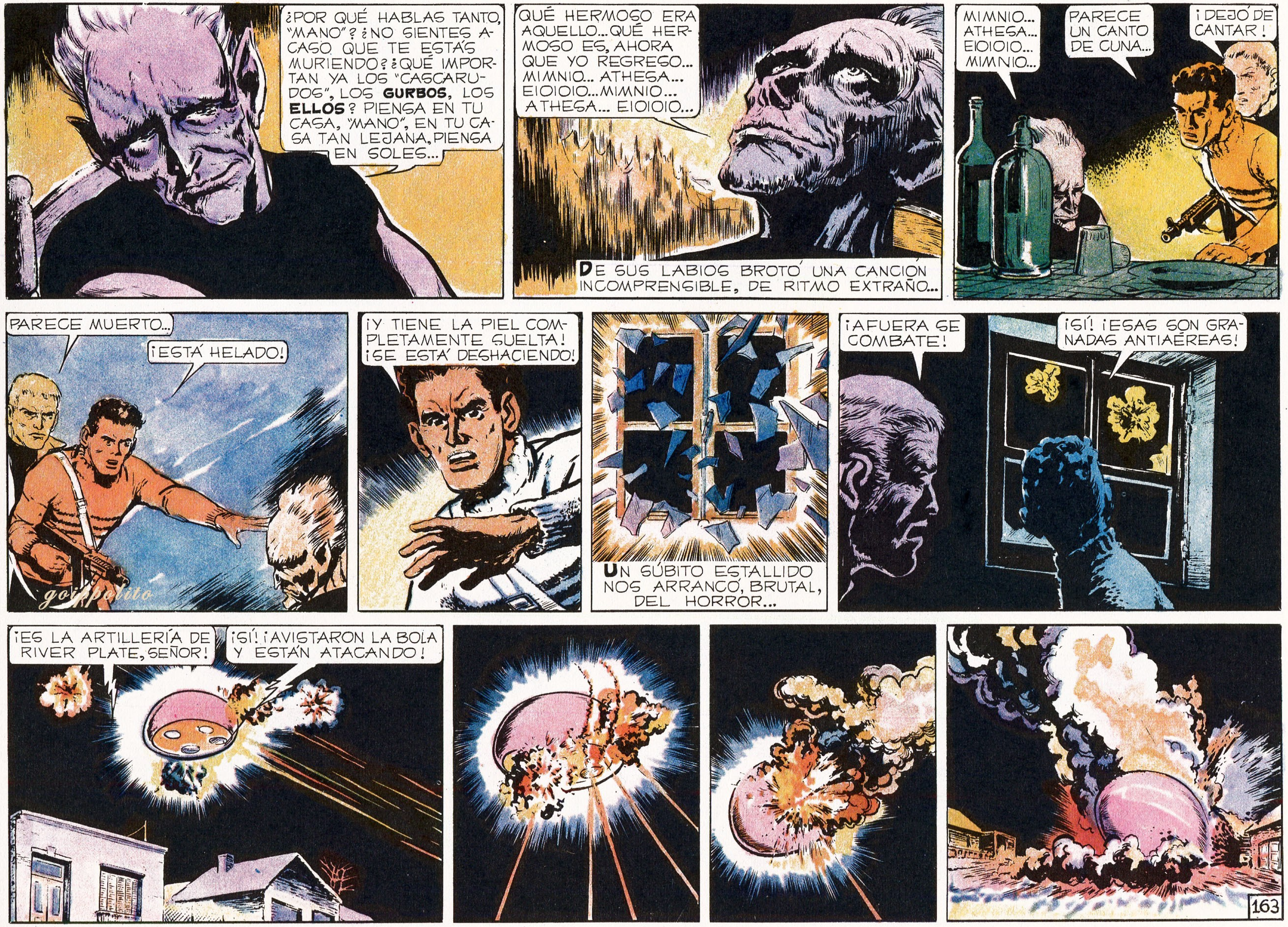
ASI TERMINO EL EPISODIO ANTERIOR

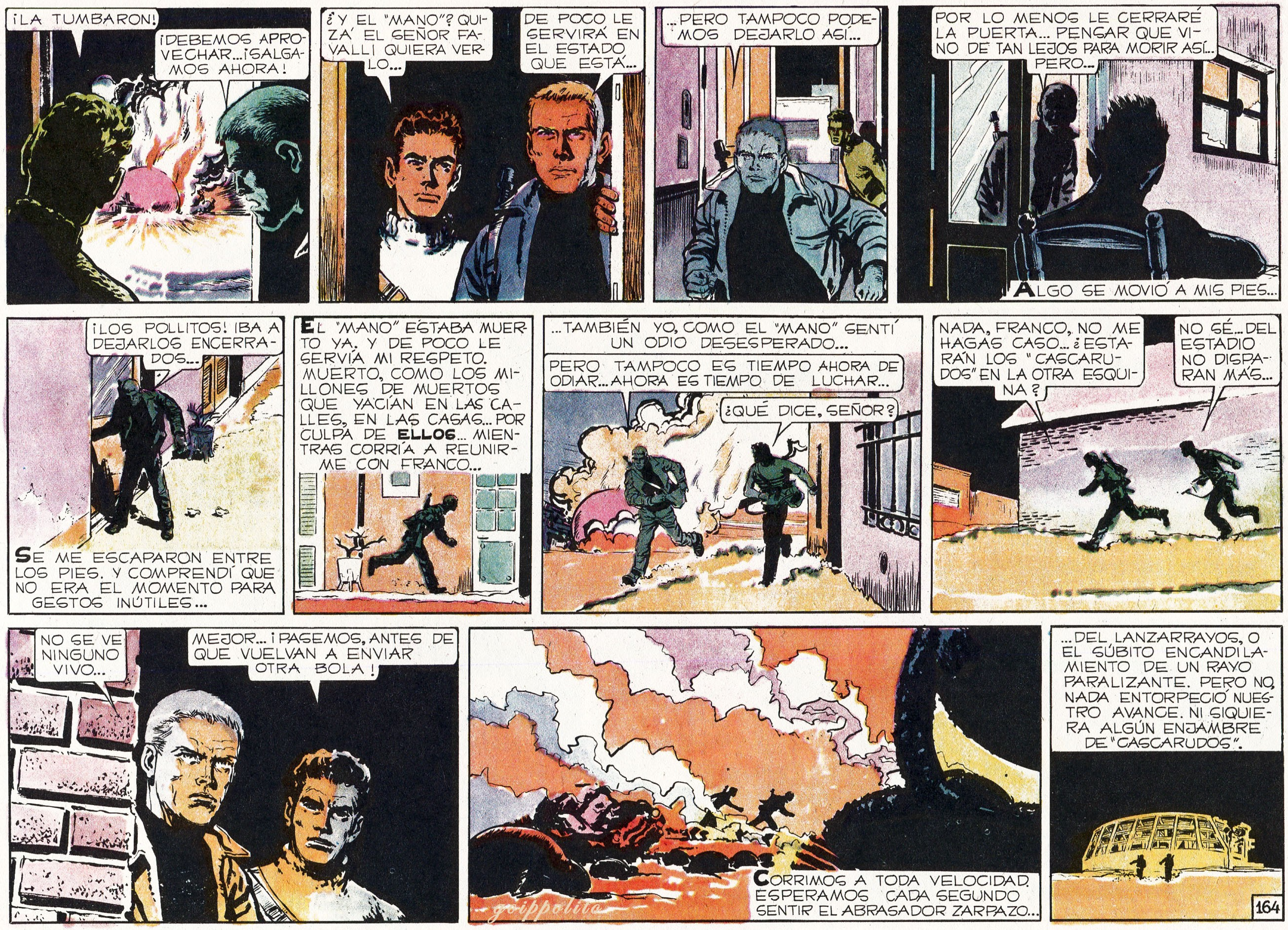
¿OÍSTE ESO, FRANCO?
SÍ, VINO DE ALLÍ...
DE ALLÍ, DE ABAJO DE LA PILETA..
¡ALGO SE MUEVE ENTRE ESAS BOLSAS!
¡POLLITOS! ¡ESTO SÍ QUE NO LO ESPERABA!
ERA COMO VER FANTASMAS. ERAN LOS PRIMEROS ANIMALES...
...CON VIDA QUE VEÍAMOS DESDE LA NEVADA ANIQUILADORA... EL PLUMÓN TIBIO, DORADO, NOS RECORDÓ DE PRONTO, CON VIOLENCIA DE IMPACTO, CUÁNTA ERA LA ENORME DIMENSIÓN DEL DESASTRE QUE NOS RODEABA...
JAMÁS IMAGINÉ QUE VER TRES POLLITOS ME EMOCIONARÍA TANTO...
FUE UNA CASUALIDAD ENORME QUE SE SALVARAN... ESTARÍAN A PUNTO DE SALIR DEL HUEVO CUANDO LA NEVADA...
LOS COPOS ANIQUILARON A LA MADRE... PERO A ELLOS NO, PROTEGIDOS POR EL HUEVO... ¡TIENEN HAMBRE! ¡MIRA COMO COMEN!
OTRO RUIDO: EL RODAR DE UN VASO SOBRE LA MESA. EL ESPANTO NOS ELECTRIFICÓ EL CEREBRO.
¡EL 'MANO'!
¡VOLVIÓ EN SÍ!
¡NO TE MUEVAS!
YA NO HACEN FALTA LAS ARMAS...
LA GUERRA HA CONCLUÍDO PARA MÍ... SI HUBIERA DESEADO SEGUIR EL COMBATE, LOS HABRÍA ATACADO Y DESTRUÍDO, ANTES SIQUIERA DE QUE LO ADVIRTIERAN...


TODO PASÓ YA PARA MÍ... Y, EN VERDAD, NO ME QUEJO. VALÍA LA PENA, DESPUÉS DE TODO, VENIR DESDE TAN LEJOS...
ERA CURIOSO EL CAMBIO OPERADO EN EL "MANO". LAS LÍNEAS DEL ROSTRO, DURAS ANTES, SE HABÍAN ESFUMADO, DÁNDOLE UNA SERENA EXPRESIÓN DE NOBLEZA.
ALCÁNCENME ESA ESCULTURA, POR FAVOR... EN LA GRACIA DE ESE CUELLO HAY SIGLOS DE ARTE...
NO ES UNA ESCULTURA... ES UNA CAFETERA...
IGNORO LO QUE ES ESO... POSIBLEMENTE UN IMPLEMENTO DE USO DOMÉSTICO...
¿SE DAN CUENTA LOS HOMBRES DE TODAS LAS MARAVILLAS QUE LOS RODEAN? ¿TIENEN IDEA DE CUÁNTOS MUNDOS HABITADOS HAY EN EL UNIVERSO, Y DE CUÁN POCOS SON LOS QUE HAN FLORECIDO EN OBJETOS COMO ÉSTE?
ALLÁ EN NUESTRO PLANETA, HAY UN OBJETO PARECIDO; SIRVE PARA UNA CEREMONIA MUY BELLA, TODAS LAS TARDES, CUANDO SE PONEN LOS DOS SOLES...
¿CUÁL ES TU PLANETA, "MANO"?
EL NOMBRE NO LES DIRÁ NADA... ADEMÁS ME QUEDA POCO TIEMPO PARA PERDERLO EN EXPLICACIONES... MEJOR GOZAR CON LA PROXIMIDAD DE TODOS ESTOS OBJETOS...
CADA COSA IRRADIA AQUÍ MILENIOS DE INTELIGENCIA... MILENIOS DE ARTE, MILENIOS DE TERNURA... LÁSTIMA NO TENER TIEMPO PARA SABER POR QUÉ ESE RECIPIENTE ES CILÍNDRICO, PORQUÉ TIENE MOLDURAS LA PATA DE ESA MESA... Y POR QUÉ...
SIGUIÓ HABLANDO. AL CONJURO DE SUS PALABRAS EL ABOLLADO TARRO DE YERBA, LAS CACEROLAS TIZNADAS, LA DESVENCIJADA COCINA DE CARBÓN, SE TORNARON EN OBJETOS ÚNICOS, MÁS VALIOSOS AÚN QUE SI FUERAN ALHAJAS SACADAS DE UNA TUMBA EGIPCIA.
LÁSTIMA, QUE LOS HOMBRES SÓLO DAN VALOR A LO RARO... NO APRECIAN LO QUE ABUNDA... PARA ELLOS VALE MÁS UN PEDAZO DE ORO EN BRUTO, SIN TRABAJAR, QUE UNA HOJA DE ÁRBOL O UNA PLUMA DE PÁJARO...
¿POR QUÉ HABLAS TAN BAJO, "MANO"? ¿TE SIENTES MAL?
160

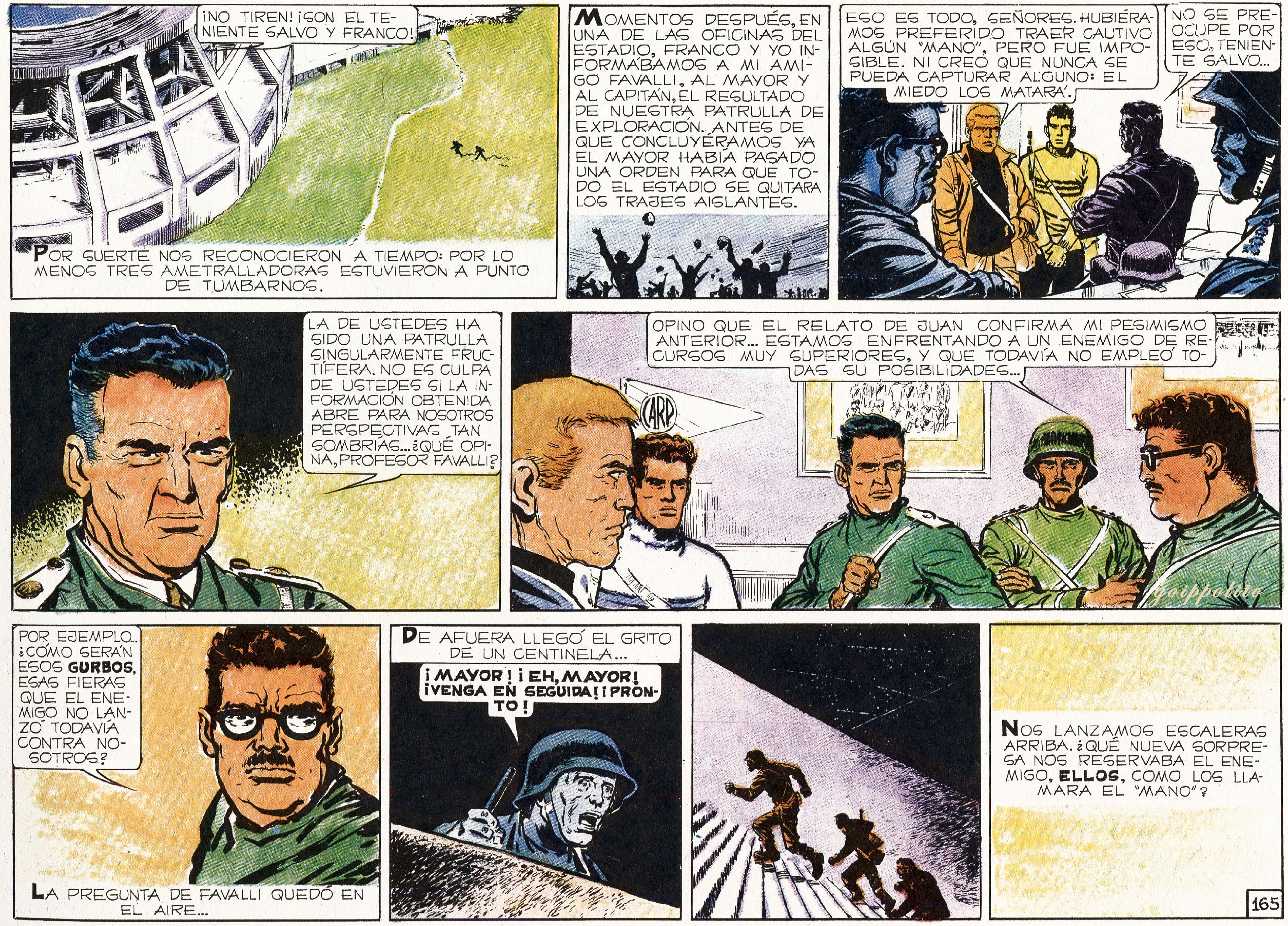

LA VERDAD QUE SÍ, HOMBRE...ME ESTOY MURIENDO...
DEJÉ A UN LADO LA METRALLETA Y ME ACERQUÉ. LA PIEL SE LE HABÍA PUESTO CENIZA.
¡NO SE LE ACERQUE, SEÑOR! ¡PUEDE ESTAR SIMULANDO! PUEDE SER UNA TRAMPA COMO LA QUE YO LE TENDÍ...
NO, HOMBRE, NO... ES VERDAD QUE ME ESTOY MURIENDO...SI NO QUIERES ACERCARTE, NO LO HAGAS...
PERO...¿POR QUÉ MUERES? ¿POR EL GOLPE QUE TE DIO MI AMIGO?
NO...NO POR EL GOLPE, SINO POR EL MIEDO QUE SENTÍ AL VERME ATACADO... A LOS "MANOS" NOS HAN COLOCADO EN EL CUERPO, CUANDO PEQUEÑOS, UNA GLÁNDULA ARTIFICIAL...
CUANDO UN PELIGRO GRANDE AMENAZA A LOS HOMBRES, HAY GLÁNDULAS QUE VIERTEN EN LA SANGRE CIERTAS SUSTANCIAS QUE PREPARAN EL CUERPO PARA LA DEFENSA; UNA DE ESTAS SUSTANCIAS, POR EJEMPLO, ES LA ADRENALINA...
A NOSOTROS NOS PASA ALGO ANÁLOGO. PERO LAS SUSTANCIAS QUE EL TERROR VIERTE EN NUESTRA SANGRE ACTÚAN SOBRE LA GLÁNDULA ARTIFICIAL... Y ÉSTA SEGREGA ENTONCES UN VENENO... UN VENENO QUE NOS MATA EN UNOS MINUTOS...
¿PERO QUIÉN LES PONE ESA GLÁNDULA ARTIFICIAL QUE LOS MATA CUANDO TIENEN MIEDO?
NUESTROS AMOS, HOMBRE...CON ELLA NOS TIENEN SEGUROS: SABEN QUE JAMÁS NOS ARRIESGAREMOS A REBELARNOS...
¿NO PUEDEN EXTIRPARLA?
NO... ESTÁ SABIAMENTE COLOCADA EN EL MÁS VITAL DE NUESTROS ÓRGANOS... LOS QUE INTENTARON SACÁRSELA MURIERON ANTES: EL PROPIO MIEDO AL CORTAR LES DIO MUERTE.
UN MOMENTO... DIJISTE RECIÉN QUE QUIENES LES INSERTAN LA GLÁNDULA ARTIFICIAL SON LOS AMOS... PREGUNTO YO: ¿NO SON ACASO USTEDES, LOS "MANOS", LOS AMOS DE LOS "CASCARUDOS", DE LOS HOMBRES-ROBOTS?
DEMORÓ EN CONTESTAR. CREO QUE POR PIEDAD. COMO SI SUPIERA LO APLASTANTE, LO SATÁNICA QUE NOS RESULTARÍA SU RESPUESTA...

TANTO DEMORÓ EL "MANO" SU RESPUESTA QUE FRANCO Y YO CREÍMOS QUE NO HABLARÍA MÁS. LA PIEL SE LE OSCURECÍA, SE LE MARCHITABA.
LOS "MANOS" VIVÍAMOS EN UN PLANETA CUBIERTO POR LA NIEVE. NADA MÁS HERMOSO QUE NUESTROS GLACIARES, CON EL JUEGO CAMBIANTE DE LA LUZ DE NUESTROS DOS SOLES SOBRE LAS MONTAÑAS HELADAS...
PERO UN DÍA VINIERON **ELLOS**. NOS VENCIERON, Y PARA QUE POR SIEMPRE QUEDÁRAMOS DOMESTICADOS, NOS INSERTARON LA GLÁNDULA DEL TERROR... NOS SACARON DE NUESTRO PLANETA, Y NOS LLEVARON A LEJANOS MUNDOS...
NOS USARON COMO FUERZA DE CHOQUE PARA CONQUISTAR OTRAS RAZAS, ENTRE ELLAS LOS "CASCARUDOS" QUE USTEDES CONOCEN. A TODAS, **ELLOS** LES ENCUENTRAN OCUPACIÓN, SEA EN LA GUERRA, SEA EN LAS MINAS DE SU GRAN PLANETA...
LOS HOMBRES NO SIRVEN MUCHO PARA LA GUERRA... PERO SIRVEN PARA TRABAJAR EN CUALQUIER COSA Y SE LOS LLEVARÁN AL GRAN PLANETA, PARA TRABAJAR EN LAS INFRAMINAS...
¿QUIÉNES SON **ELLOS**, "MANO"?
ELLOS SON EL ODIO... EL ODIO CÓSMICO... **ELLOS** QUIEREN PARA SÍ EL UNIVERSO TODO... **ELLOS** NOS OBLIGAN A DESTRUIR Y A MATAR A NOSOTROS, LOS "MANOS", QUE SÓLO VIVÍAMOS PENSANDO EN LO BELLO...
ELLOS TRANSFORMARON EN MÁQUINAS A LOS "CASCARUDOS", QUE NO HACÍAN OTRA COSA QUE VIVIR DE LOS JUGOS DE LAS GRANDES FLORES QUE CRECÍAN EN SU PLANETA... **ELLOS**...
¡ESTÁ DELIRANDO!
ELLOS CAPTURARON A LOS **GURBOS**, LAS FIERAS MÁS FEROCES DEL UNIVERSO, PARA LANZARLOS CONTRA QUIENES LES RESISTEN DEMASIADO... ¡AQUÍ, EN LA TIERRA, TIENEN LISTOS A VARIOS **GURBOS**! PERO...

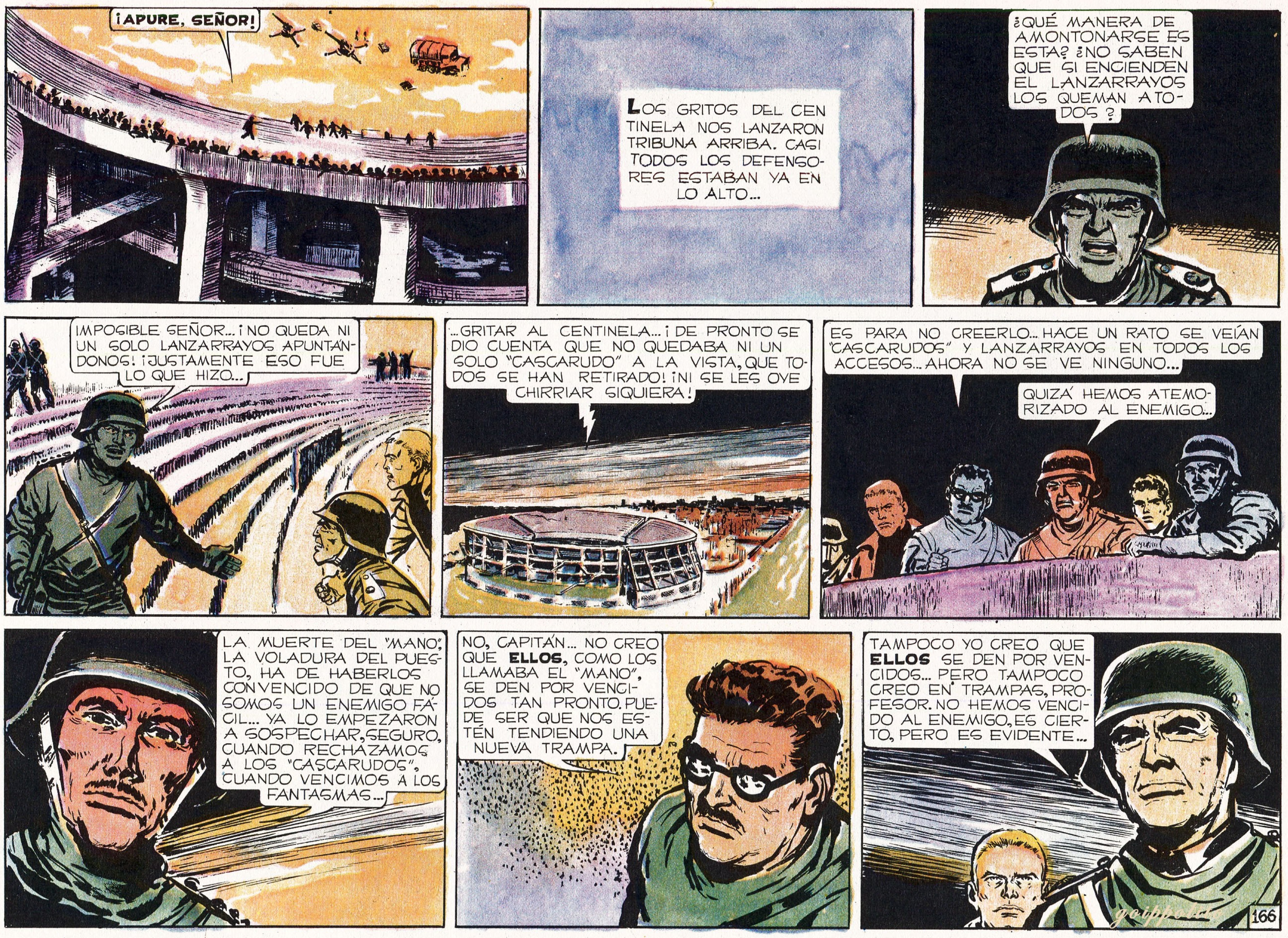

¿POR QUÉ HABLAS TANTO, "MANO"? ¿NO SIENTES ACASO QUE TE ESTÁS MURIENDO? ¿QUÉ IMPORTAN YA LOS "CASCARUDOS", LOS GURBOS, LOS ELLOS? PIENSA EN TU CASA, "MANO", EN TU CASA TAN LEJANA, PIENSA EN SOLES...
QUÉ HERMOSO ERA AQUELLO... QUÉ HERMOSO ES, AHORA QUE YO REGRESO... MIMNIO... ATHESA... EIOIOIO... MIMNIO... ATHESA... EIOIOIO...
DE SUS LABIOS BROTÓ UNA CANCIÓN INCOMPRENSIBLE, DE RITMO EXTRAÑO...
MIMNIO... ATHESA... EIOIOIO... MIMNIO...
PARECE UN CANTO DE CUNA...
¡DEJÓ DE CANTAR!
PARECE MUERTO...
¡ESTÁ HELADO!
¡Y TIENE LA PIEL COMPLETAMENTE SUELTA! ¡SE ESTÁ DESHACIENDO!
UN SÚBITO ESTALLIDO NOS ARRANCÓ, BRUTAL, DEL HORROR...
¡AFUERA SE COMBATE!
¡SÍ! ¡ESAS SON GRANADAS ANTIAÉREAS!
¡ES LA ARTILLERÍA DE RIVER PLATE, SEÑOR!
¡SÍ! ¡AVISTARON LA BOLA Y ESTÁN ATACANDO!
163



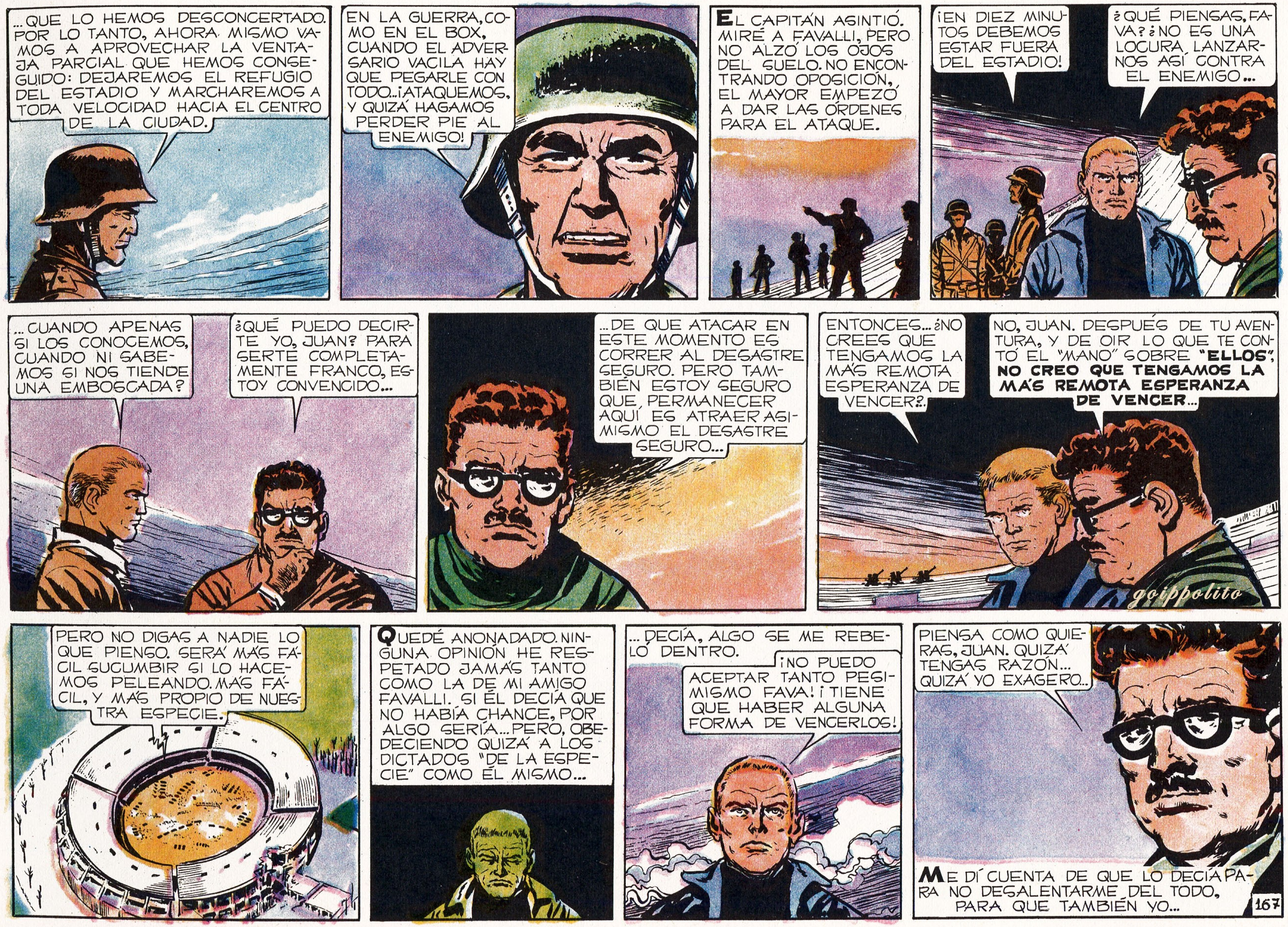
¡LA TUMBARON!
¡DEBEMOS APROVECHAR...¡SALGAMOS AHORA!
¿Y EL "MANO"? QUIZÁ EL SEÑOR FAVALLI QUIERA VERLO...
DE POCO LE SERVIRÁ EN EL ESTADO QUE ESTÁ...
...PERO TAMPOCO PODEMOS DEJARLO ASÍ...
POR LO MENOS LE CERRARÉ LA PUERTA... PENSAR QUE VINO DE TAN LEJOS PARA MORIR ASÍ... PERO...
ALGO SE MOVIÓ A MIS PIES...
¡LOS POLLITOS! IBA A DEJARLOS ENCERRADOS...
SE ME ESCAPARON ENTRE LOS PIES. Y COMPRENDÍ QUE NO ERA EL MOMENTO PARA GESTOS INÚTILES...
EL "MANO" ESTABA MUERTO YA. Y DE POCO LE SERVÍA MI RESPETO. MUERTO, COMO LOS MILLONES DE MUERTOS QUE YACÍAN EN LAS CALLES, EN LAS CASAS... POR CULPA DE ELLOS... MIENTRAS CORRÍA A REUNIRME CON FRANCO...
...TAMBIÉN YO, COMO EL "MANO" SENTÍ UN ODIO DESESPERADO...
PERO TAMPOCO ES TIEMPO AHORA DE ODIAR... AHORA ES TIEMPO DE LUCHAR...
¿QUÉ DICE, SEÑOR?
NADA, FRANCO, NO ME HAGAS CASO... ¿ESTARÁN LOS "CASCARUDOS" EN LA OTRA ESQUINA?
NO SÉ... DEL ESTADIO NO DISPARAN MÁS...
NO SE VE NINGUNO VIVO...
MEJOR... ¡PASEMOS, ANTES DE QUE VUELVAN A ENVIAR OTRA BOLA!
CORRIMOS A TODA VELOCIDAD. ESPERAMOS CADA SEGUNDO SENTIR EL ABRASADOR ZARPAZO...
...DEL LANZARRAYOS, O EL SÚBITO ENCANDILAMIENTO DE UN RAYO PARALIZANTE. PERO NO, NADA ENTORPECIÓ NUESTRO AVANCE. NI SIQUIERA ALGÚN ENJAMBRE DE "CASCARUDOS".
164

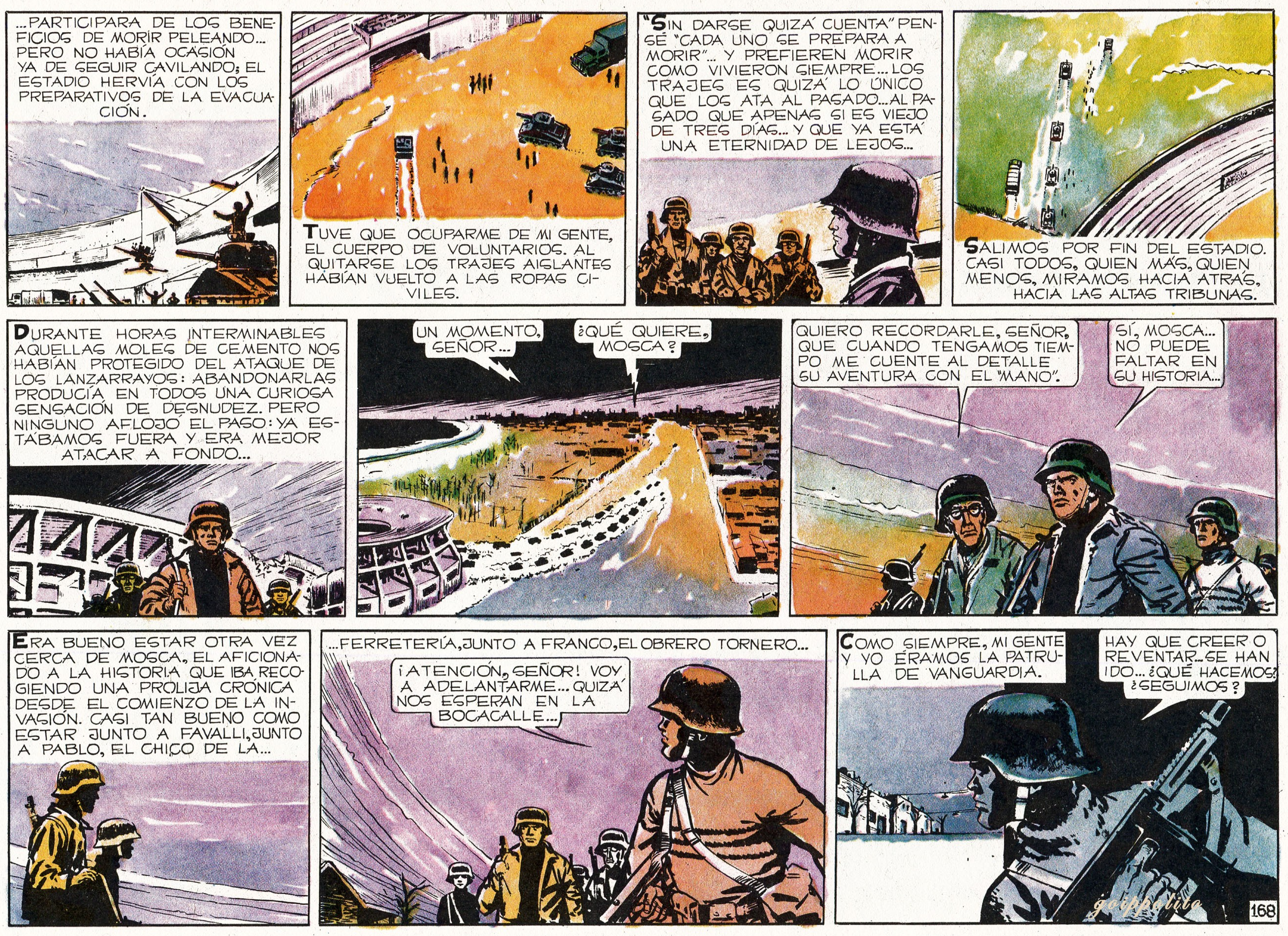

¡NO TIREN! ¡SON EL TENIENTE SALVO Y FRANCO!
POR SUERTE NOS RECONOCIERON A TIEMPO: POR LO MENOS TRES AMETRALLADORAS ESTUVIERON A PUNTO DE TUMBARNOS.
MOMENTOS DESPUÉS, EN UNA DE LAS OFICINAS DEL ESTADIO, FRANCO Y YO INFORMÁBAMOS A MI AMIGO FAVALLI, AL MAYOR Y AL CAPITÁN, EL RESULTADO DE NUESTRA PATRULLA DE EXPLORACIÓN. ANTES DE QUE CONCLUYÉRAMOS YA EL MAYOR HABÍA PASADO UNA ORDEN PARA QUE TODO EL ESTADIO SE QUITARA LOS TRAJES AISLANTES.
ESO ES TODO, SEÑORES. HUBIÉRAMOS PREFERIDO TRAER CAUTIVO ALGÚN "MANO", PERO FUE IMPOSIBLE. NI CREO QUE NUNCA SE PUEDA CAPTURAR ALGUNO: EL MIEDO LOS MATARÁ.
NO SE PREOCUPE POR ESO, TENIENTE SALVO...
LA DE USTEDES HA SIDO UNA PATRULLA SINGULARMENTE FRUCTÍFERA. NO ES CULPA DE USTEDES SI LA INFORMACIÓN OBTENIDA ABRE PARA NOSOTROS PERSPECTIVAS TAN SOMBRÍAS... ¿QUÉ OPINA, PROFESOR FAVALLI?
OPINO QUE EL RELATO DE JUAN CONFIRMA MI PESIMISMO ANTERIOR... ESTAMOS ENFRENTANDO A UN ENEMIGO DE RECURSOS MUY SUPERIORES, Y QUE TODAVÍA NO EMPLEÓ TODAS SU POSIBILIDADES...
CARP
POR EJEMPLO... ¿CÓMO SERÁN ESOS **GURBOS**, ESAS FIERAS QUE EL ENEMIGO NO LANZÓ TODAVÍA CONTRA NOSOTROS?
LA PREGUNTA DE FAVALLI QUEDÓ EN EL AIRE...
DE AFUERA LLEGÓ EL GRITO DE UN CENTINELA...
¡MAYOR! ¡EH, MAYOR! ¡VENGA EN SEGUIDA! ¡PRONTO!
NOS LANZAMOS ESCALERAS ARRIBA. ¿QUÉ NUEVA SORPRESA NOS RESERVABA EL ENEMIGO, **ELLOS**, COMO LOS LLAMARA EL "MANO"?

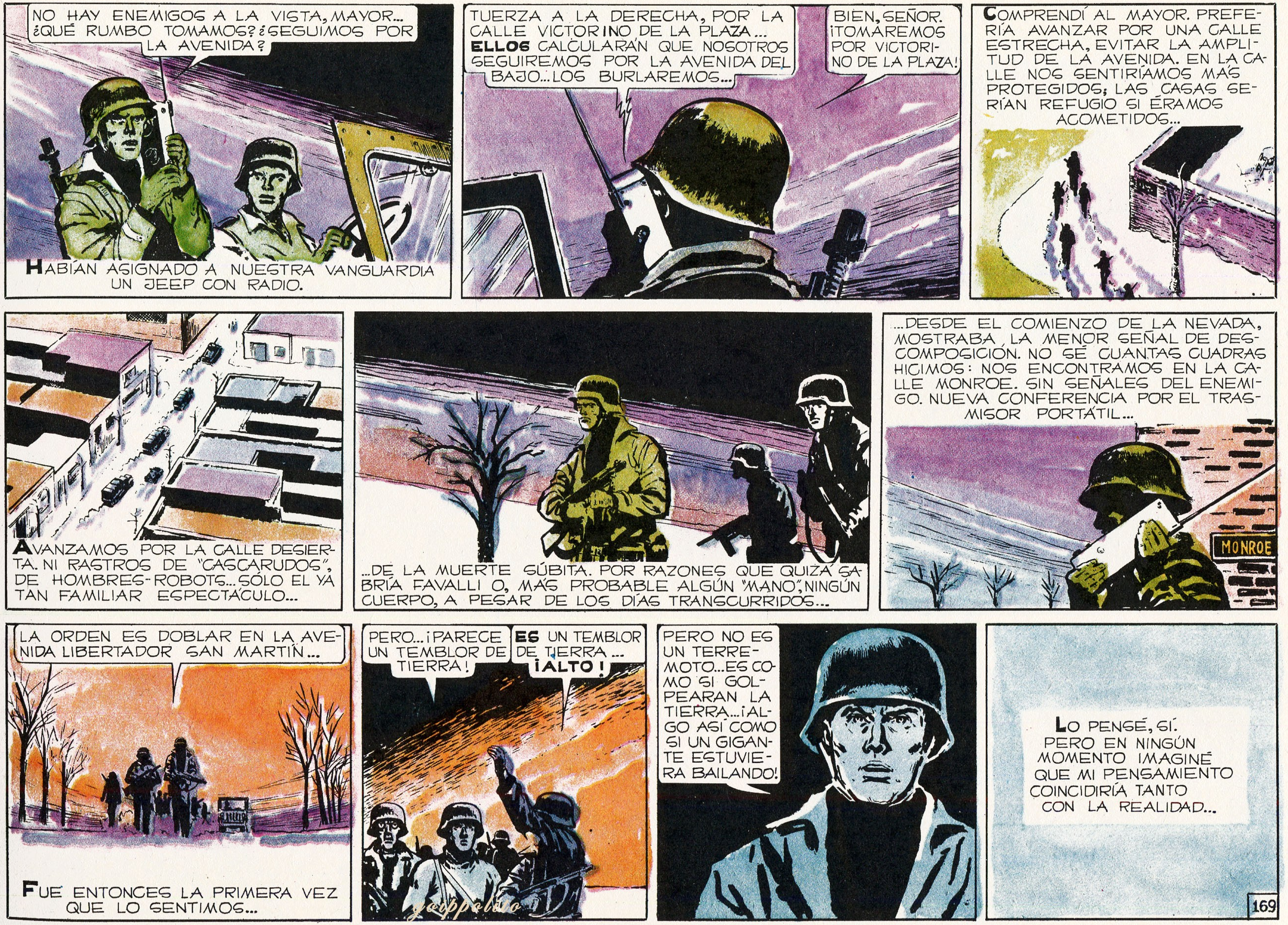
goippolito

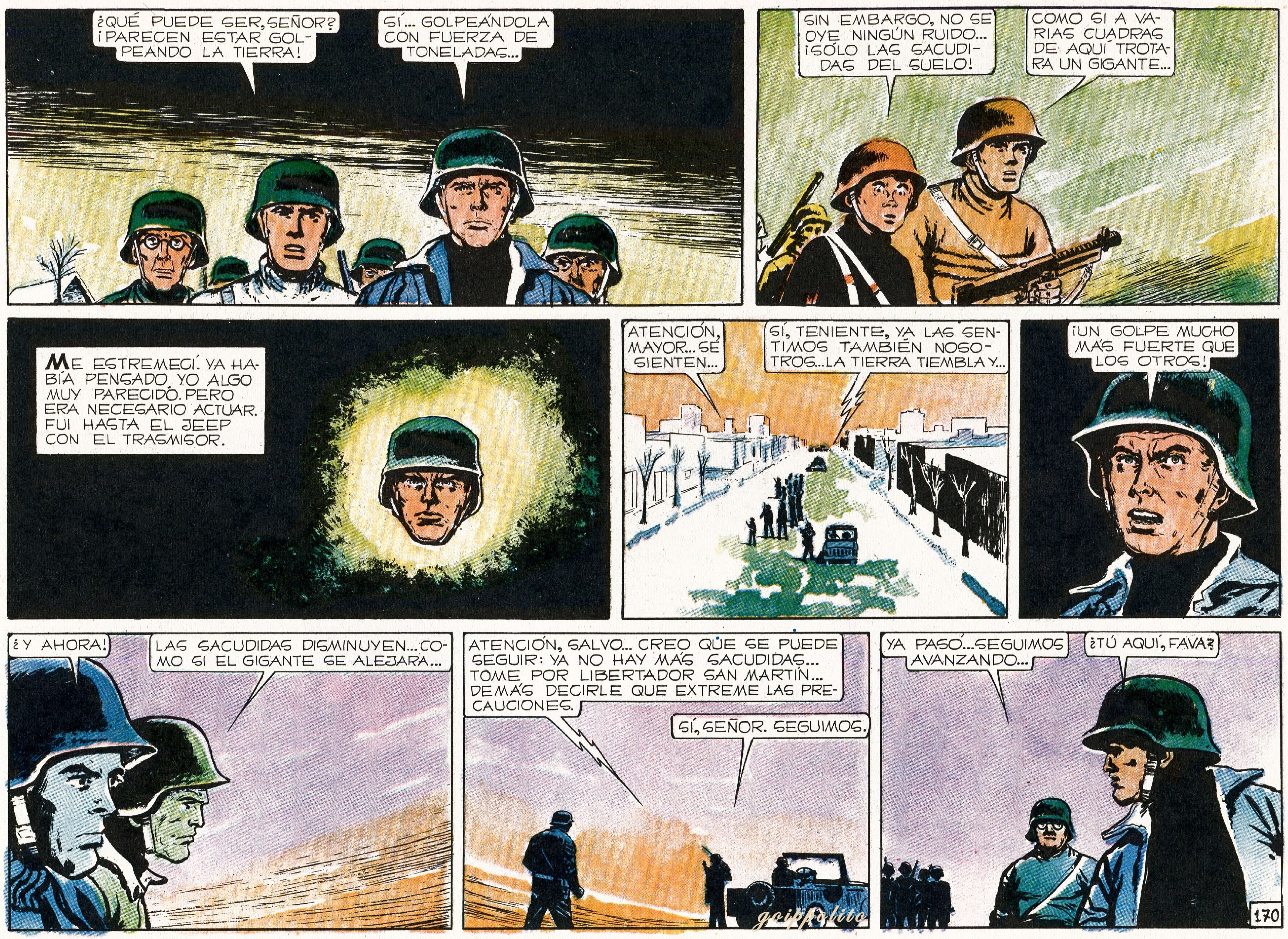


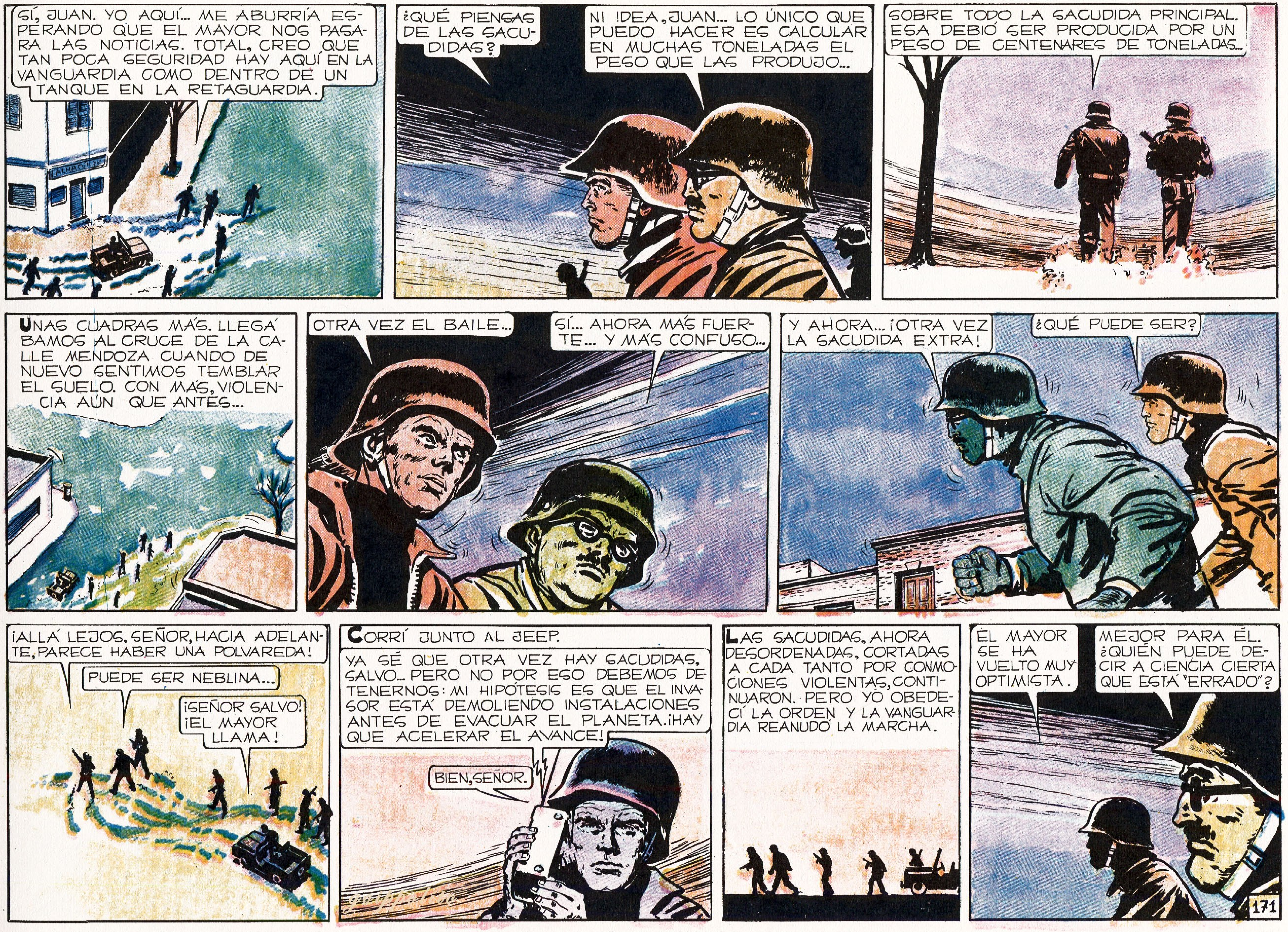
¡APURE, SEÑOR!
LOS GRITOS DEL CENTINELA NOS LANZARON TRIBUNA ARRIBA. CASI TODOS LOS DEFENSORES ESTABAN YA EN LO ALTO...
¿QUÉ MANERA DE AMONTONARSE ES ESTA? ¿NO SABEN QUE SI ENCIENDEN EL LANZARRAYOS LOS QUEMAN A TODOS?
IMPOSIBLE SEÑOR... ¡NO QUEDA NI UN SOLO LANZARRAYOS APUNTÁNDONOS! ¡JUSTAMENTE ESO FUE LO QUE HIZO...
...GRITAR AL CENTINELA... ¡DE PRONTO SE DIO CUENTA QUE NO QUEDABA NI UN SOLO "CASCARUDO" A LA VISTA, QUE TODOS SE HAN RETIRADO! ¡NI SE LES OYE CHIRRIAR SIQUIERA!
ES PARA NO CREERLO... HACE UN RATO SE VEÍAN "CASCARUDOS" Y LANZARRAYOS EN TODOS LOS ACCESOS... AHORA NO SE VE NINGUNO...
QUIZÁ HEMOS ATEMORIZADO AL ENEMIGO...
LA MUERTE DEL "MANO", LA VOLADURA DEL PUESTO, HA DE HABERLOS CONVENCIDO DE QUE NO SOMOS UN ENEMIGO FÁCIL... YA LO EMPEZARON A SOSPECHAR, SEGURO, CUANDO RECHAZAMOS A LOS "CASCARUDOS", CUANDO VENCIMOS A LOS FANTASMAS...
NO, CAPITÁN... NO CREO QUE **ELLOS**, COMO LOS LLAMABA EL "MANO", SE DEN POR VENCIDOS TAN PRONTO. PUEDE SER QUE NOS ESTÉN TENDIENDO UNA NUEVA TRAMPA.
TAMPOCO YO CREO QUE **ELLOS** SE DEN POR VENCIDOS... PERO TAMPOCO CREO EN TRAMPAS, PROFESOR. NO HEMOS VENCIDO AL ENEMIGO, ES CIERTO, PERO ES EVIDENTE...

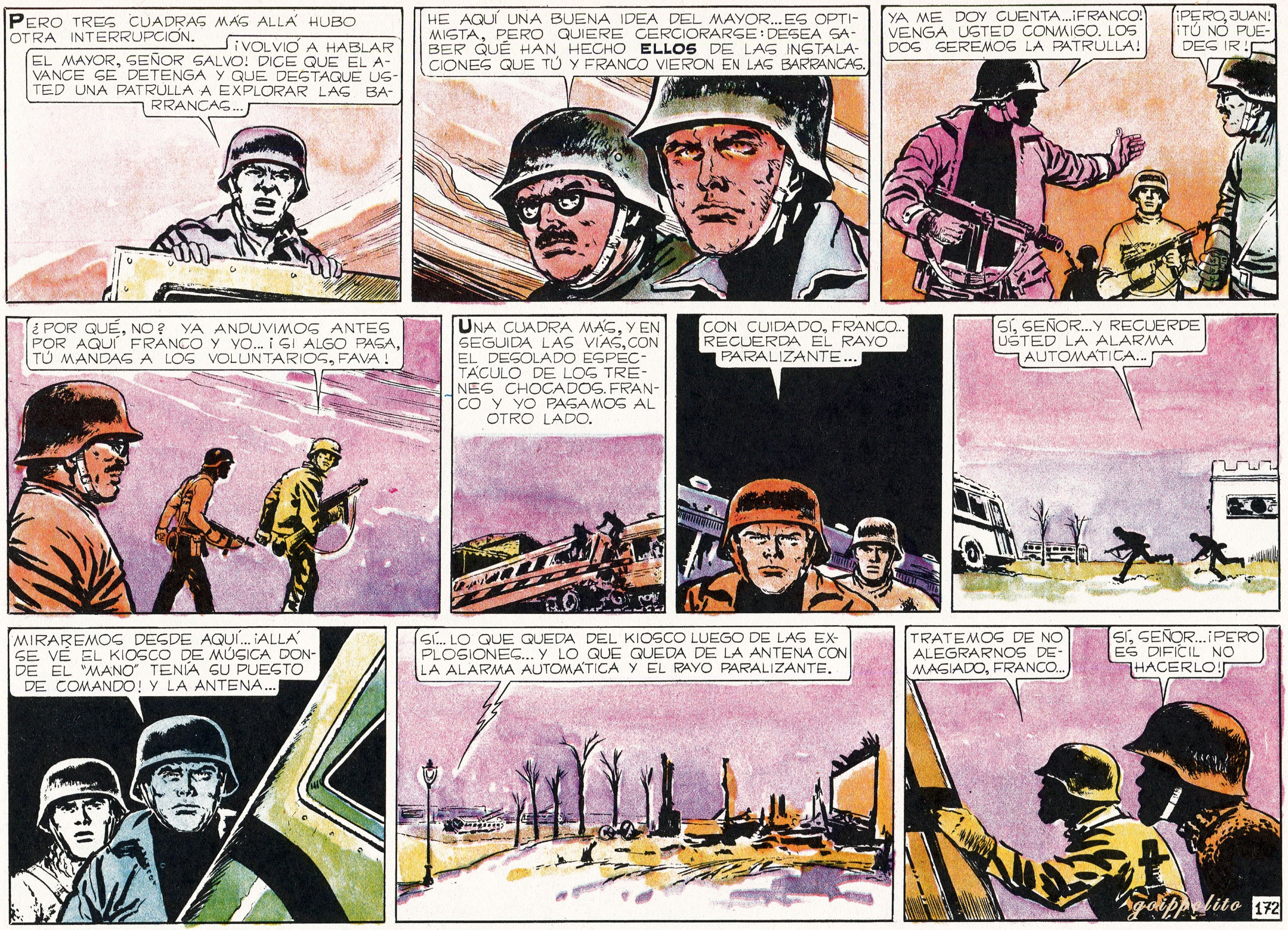

...QUE LO HEMOS DESCONCERTADO. POR LO TANTO, AHORA MISMO VAMOS A APROVECHAR LA VENTAJA PARCIAL QUE HEMOS CONSEGUIDO: DEJAREMOS EL REFUGIO DEL ESTADIO Y MARCHAREMOS A TODA VELOCIDAD HACIA EL CENTRO DE LA CIUDAD.
EN LA GUERRA, COMO EN EL BOX, CUANDO EL ADVERSARIO VACILA HAY QUE PEGARLE CON TODO... ¡ATAQUEMOS, Y QUIZÁ HAGAMOS PERDER PIE AL ENEMIGO!
EL CAPITÁN ASINTIÓ. MIRÉ A FAVALLI, PERO NO ALZÓ LOS OJOS DEL SUELO. NO ENCONTRANDO OPOSICIÓN, EL MAYOR EMPEZÓ A DAR LAS ÓRDENES PARA EL ATAQUE.
¡EN DIEZ MINUTOS DEBEMOS ESTAR FUERA DEL ESTADIO!
¿QUÉ PIENSAS, FAVA? ¿NO ES UNA LOCURA, LANZARNOS ASÍ CONTRA EL ENEMIGO...
...CUANDO APENAS SI LOS CONOCEMOS, CUANDO NI SABEMOS SI NOS TIENDE UNA EMBOSCADA?
¿QUÉ PUEDO DECIRTE YO, JUAN? PARA SERTE COMPLETAMENTE FRANCO, ESTOY CONVENCIDO...
...DE QUE ATACAR EN ESTE MOMENTO ES CORRER AL DESASTRE SEGURO. PERO TAMBIÉN ESTOY SEGURO QUE, PERMANECER AQUÍ ES ATRAER ASIMISMO EL DESASTRE SEGURO...
ENTONCES... ¿NO CREES QUE TENGAMOS LA MÁS REMOTA ESPERANZA DE VENCER?
NO, JUAN. DESPUÉS DE TU AVENTURA, Y DE OIR LO QUE TE CONTÓ EL "MANO" SOBRE **"ELLOS"**, **NO CREO QUE TENGAMOS LA MÁS REMOTA ESPERANZA DE VENCER...**
goippolito
PERO NO DIGAS A NADIE LO QUE PIENSO. SERÁ MÁS FÁCIL SUCUMBIR SI LO HACEMOS PELEANDO. MÁS FÁCIL, Y MÁS PROPIO DE NUESTRA ESPECIE.
QUEDÉ ANONADADO. NINGUNA OPINIÓN HE RESPETADO JAMÁS TANTO COMO LA DE MI AMIGO FAVALLI. SI ÉL DECÍA QUE NO HABÍA CHANCE, POR ALGO SERÍA... PERO, OBEDECIENDO QUIZÁ A LOS DICTADOS "DE LA ESPECIE" COMO ÉL MISMO...
...DECÍA, ALGO SE ME REBELÓ DENTRO.
¡NO PUEDO ACEPTAR TANTO PESIMISMO FAVA! ¡TIENE QUE HABER ALGUNA FORMA DE VENCERLOS!
PIENSA COMO QUIERAS, JUAN. QUIZÁ TENGAS RAZÓN... QUIZÁ YO EXAGERO...
ME DÍ CUENTA DE QUE LO DECÍA PARA NO DESALENTARME DEL TODO, PARA QUE TAMBIÉN YO...
167

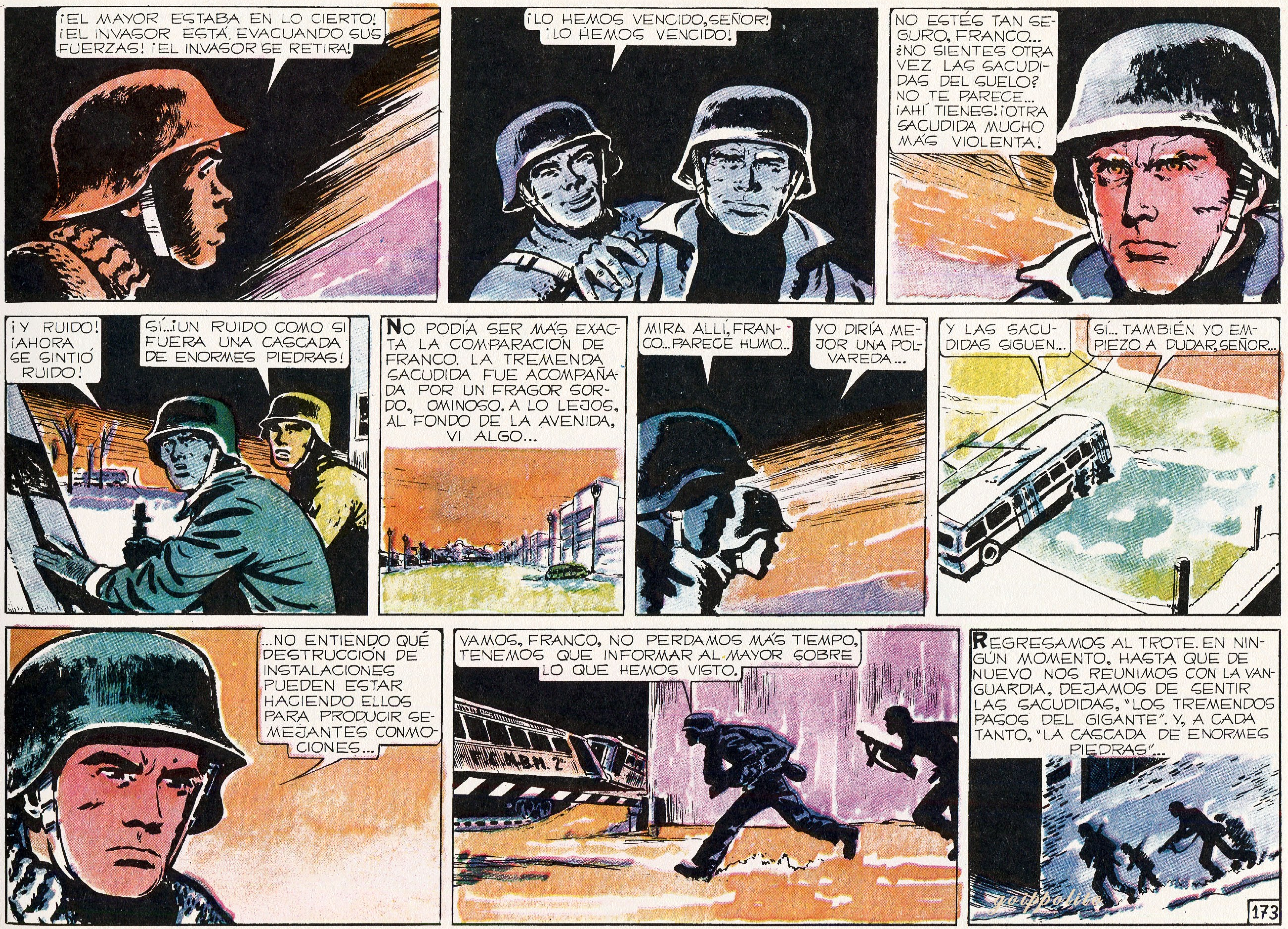

...PARTICIPARA DE LOS BENEFICIOS DE MORIR PELEANDO... PERO NO HABÍA OCASIÓN YA DE SEGUIR CAVILANDO; EL ESTADIO HERVÍA CON LOS PREPARATIVOS DE LA EVACUACIÓN.
TUVE QUE OCUPARME DE MI GENTE, EL CUERPO DE VOLUNTARIOS. AL QUITARSE LOS TRAJES AISLANTES HABÍAN VUELTO A LAS ROPAS CIVILES.
"SIN DARSE QUIZÁ CUENTA" PENSÉ "CADA UNO SE PREPARA A MORIR"... Y PREFIEREN MORIR COMO VIVIERON SIEMPRE... LOS TRAJES ES QUIZÁ LO ÚNICO QUE LOS ATA AL PASADO... AL PASADO QUE APENAS SI ES VIEJO DE TRES DÍAS... Y QUE YA ESTÁ UNA ETERNIDAD DE LEJOS...
SALIMOS POR FIN DEL ESTADIO. CASI TODOS, QUIEN MÁS, QUIEN MENOS, MIRAMOS HACIA ATRÁS, HACIA LAS ALTAS TRIBUNAS.
DURANTE HORAS INTERMINABLES AQUELLAS MOLES DE CEMENTO NOS HABÍAN PROTEGIDO DEL ATAQUE DE LOS LANZARRAYOS: ABANDONARLAS PRODUCÍA EN TODOS UNA CURIOSA SENSACIÓN DE DESNUDEZ. PERO NINGUNO AFLOJÓ EL PASO: YA ESTÁBAMOS FUERA Y ERA MEJOR ATACAR A FONDO...
UN MOMENTO, SEÑOR...
¿QUÉ QUIERE, MOSCA?
QUIERO RECORDARLE, SEÑOR, QUE CUANDO TENGAMOS TIEMPO ME CUENTE AL DETALLE SU AVENTURA CON EL "MANO".
SÍ, MOSCA... NO PUEDE FALTAR EN SU HISTORIA...
ERA BUENO ESTAR OTRA VEZ CERCA DE MOSCA, EL AFICIONADO A LA HISTORIA QUE IBA RECOGIENDO UNA PROLIJA CRÓNICA DESDE EL COMIENZO DE LA INVASIÓN. CASI TAN BUENO COMO ESTAR JUNTO A FAVALLI, JUNTO A PABLO, EL CHICO DE LA...
...FERRETERÍA, JUNTO A FRANCO, EL OBRERO TORNERO...
¡ATENCIÓN, SEÑOR! VOY A ADELANTARME... QUIZÁ NOS ESPERAN EN LA BOCACALLE...
COMO SIEMPRE, MI GENTE Y YO ÉRAMOS LA PATRULLA DE VANGUARDIA.
HAY QUE CREER O REVENTAR... SE HAN IDO... ¿QUÉ HACEMOS? ¿SEGUIMOS?
168

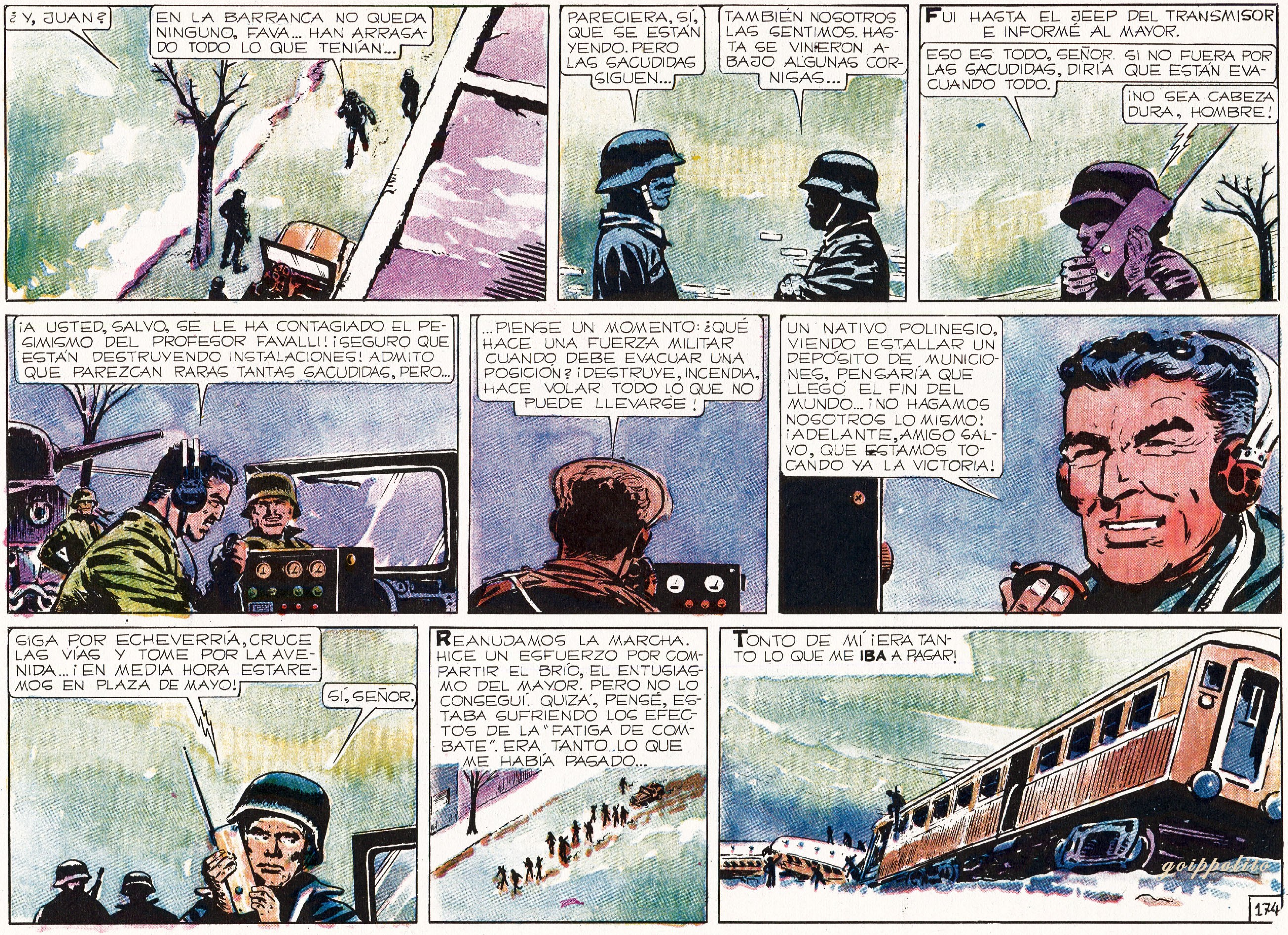

NO HAY ENEMIGOS A LA VISTA, MAYOR... ¿QUÉ RUMBO TOMAMOS? ¿SEGUIMOS POR LA AVENIDA?
HABÍAN ASIGNADO A NUESTRA VANGUARDIA UN JEEP CON RADIO.
TUERZA A LA DERECHA, POR LA CALLE VICTORINO DE LA PLAZA... ELLOS CALCULARÁN QUE NOSOTROS SEGUIREMOS POR LA AVENIDA DEL BAJO... LOS BURLAREMOS...
BIEN, SEÑOR. ¡TOMAREMOS POR VICTORINO DE LA PLAZA!
COMPRENDÍ AL MAYOR. PREFERÍA AVANZAR POR UNA CALLE ESTRECHA, EVITAR LA AMPLITUD DE LA AVENIDA. EN LA CALLE NOS SENTIRÍAMOS MÁS PROTEGIDOS; LAS CASAS SERÍAN REFUGIO SI ÉRAMOS ACOMETIDOS...
AVANZAMOS POR LA CALLE DESIERTA. NI RASTROS DE "CASCARUDOS", DE HOMBRES-ROBOTS... SÓLO EL YA TAN FAMILIAR ESPECTÁCULO...
...DE LA MUERTE SÚBITA. POR RAZONES QUE QUIZÁ SABRÍA FAVALLI O, MÁS PROBABLE ALGÚN "MANO", NINGÚN CUERPO, A PESAR DE LOS DÍAS TRANSCURRIDOS...
...DESDE EL COMIENZO DE LA NEVADA, MOSTRABA LA MENOR SEÑAL DE DESCOMPOSICIÓN. NO SÉ CUÁNTAS CUADRAS HICIMOS: NOS ENCONTRAMOS EN LA CALLE MONROE. SIN SEÑALES DEL ENEMIGO. NUEVA CONFERENCIA POR EL TRASMISOR PORTÁTIL...
MONROE
LA ORDEN ES DOBLAR EN LA AVENIDA LIBERTADOR SAN MARTÍN...
FUE ENTONCES LA PRIMERA VEZ QUE LO SENTIMOS...
PERO... ¡PARECE UN TEMBLOR DE TIERRA!
ES UN TEMBLOR DE TIERRA... ¡ALTO!
PERO NO ES UN TERREMOTO... ES COMO SI GOLPEARAN LA TIERRA... ¡ALGO ASÍ COMO SI UN GIGANTE ESTUVIERA BAILANDO!
LO PENSÉ, SÍ. PERO EN NINGÚN MOMENTO IMAGINÉ QUE MI PENSAMIENTO COINCIDIRÍA TANTO CON LA REALIDAD...

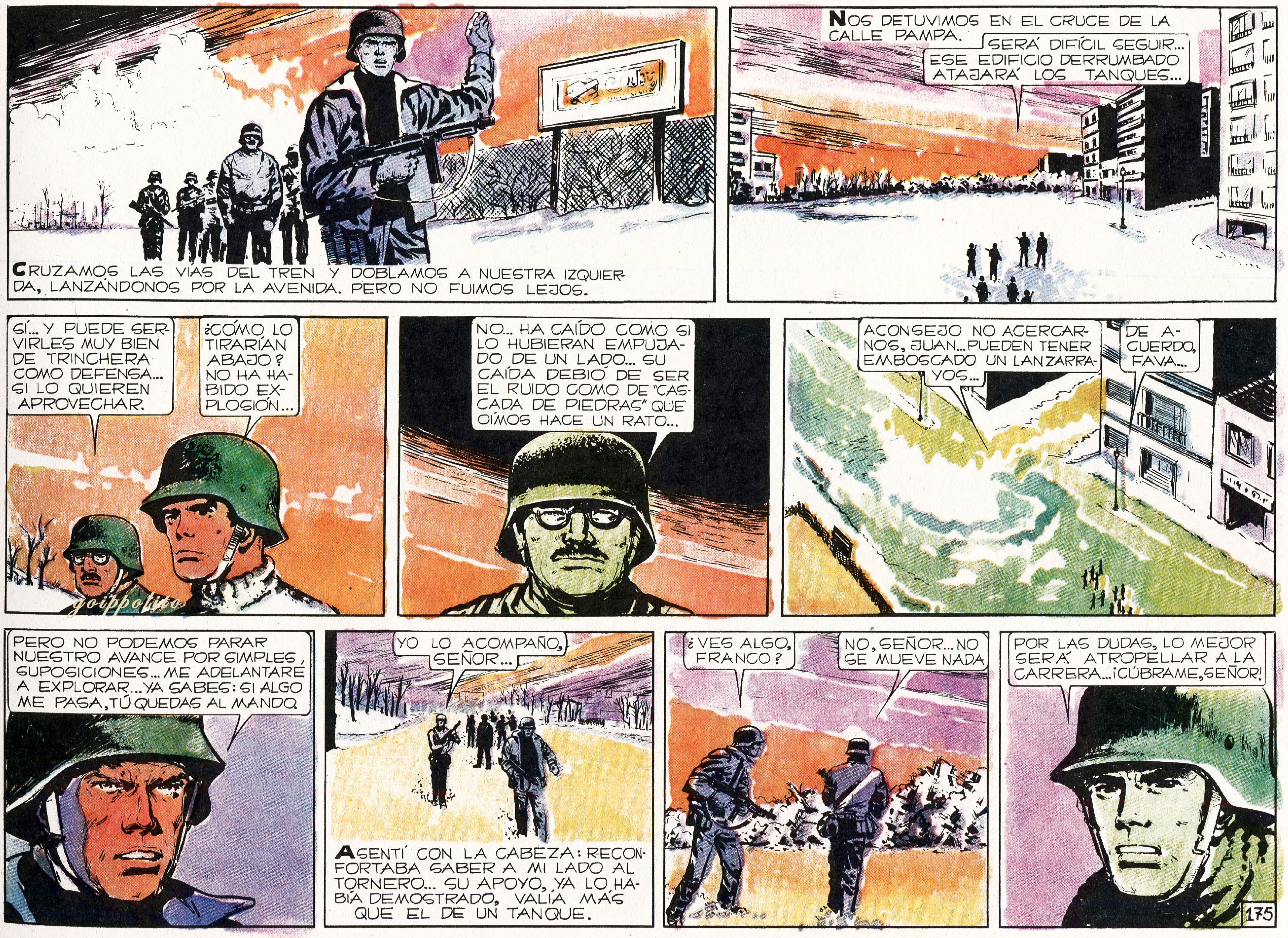

¿QUÉ PUEDE SER, SEÑOR? ¡PARECEN ESTAR GOLPEANDO LA TIERRA!
SÍ... GOLPEÁNDOLA CON FUERZA DE TONELADAS...
SIN EMBARGO, NO SE OYE NINGÚN RUIDO... ¡SÓLO LAS SACUDIDAS DEL SUELO!
COMO SI A VARIAS CUADRAS DE AQUÍ TROTARA UN GIGANTE...
ME ESTREMECÍ. YA HABÍA PENSADO YO ALGO MUY PARECIDO. PERO ERA NECESARIO ACTUAR. FUI HASTA EL JEEP CON EL TRASMISOR.
ATENCIÓN, MAYOR... SE SIENTEN...
SÍ, TENIENTE, YA LAS SENTIMOS TAMBIÉN NOSOTROS... LA TIERRA TIEMBLA Y...
¡UN GOLPE MUCHO MÁS FUERTE QUE LOS OTROS!
¿Y AHORA?
LAS SACUDIDAS DISMINUYEN... COMO SI EL GIGANTE SE ALEJARA...
ATENCIÓN, SALVO... CREO QUE SE PUEDE SEGUIR: YA NO HAY MÁS SACUDIDAS... TOME POR LIBERTADOR SAN MARTÍN... DEMÁS DECIRLE QUE EXTREME LAS PRECAUCIONES.
SÍ, SEÑOR. SEGUIMOS.
YA PASÓ... SEGUIMOS AVANZANDO...
¿TÚ AQUÍ, FAVA?
170

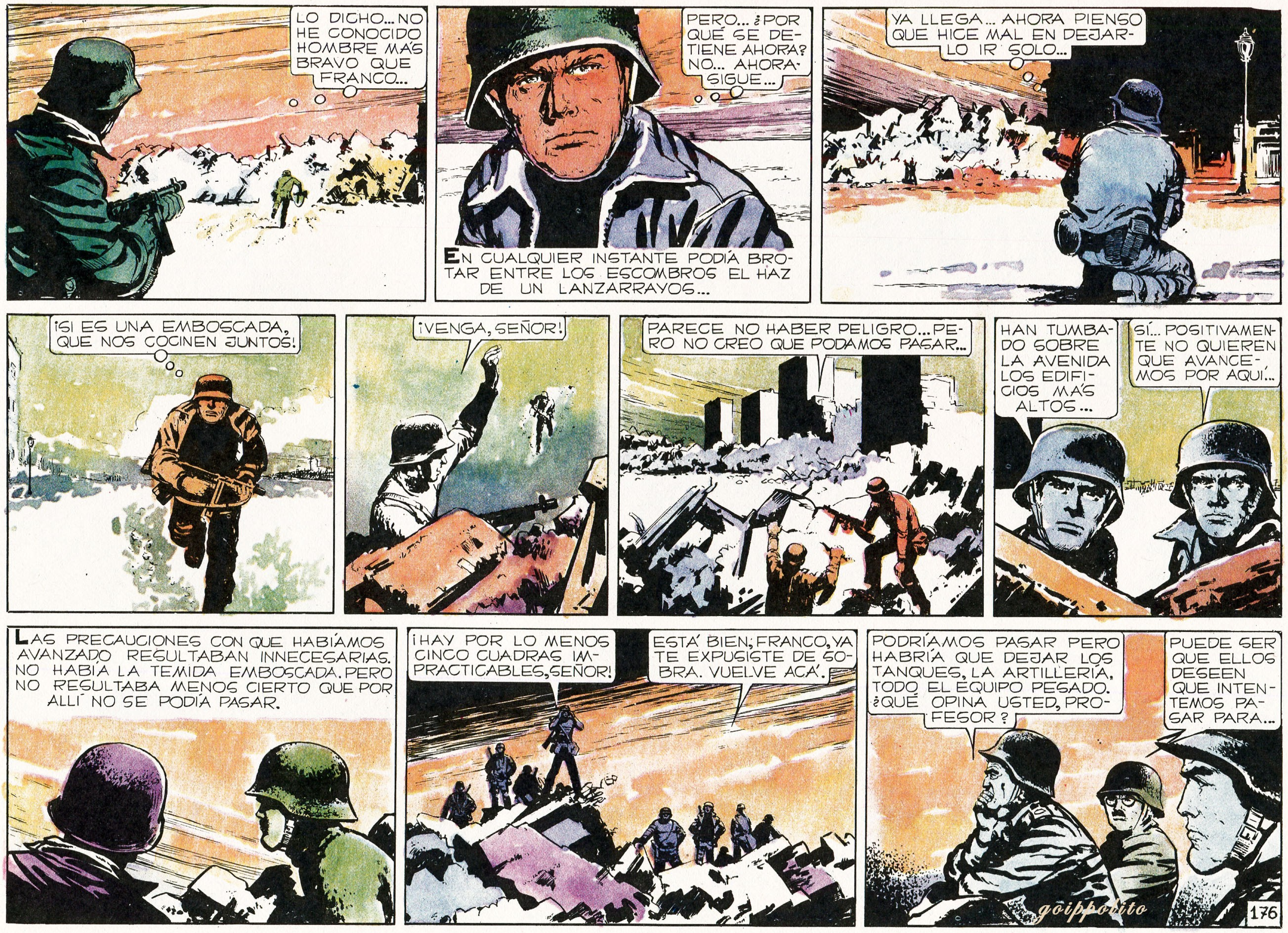

SÍ, JUAN. YO AQUÍ... ME ABURRÍA ESPERANDO QUE EL MAYOR NOS PASARA LAS NOTICIAS. TOTAL, CREO QUE TAN POCA SEGURIDAD HAY AQUÍ EN LA VANGUARDIA COMO DENTRO DE UN TANQUE EN LA RETAGUARDIA.
¿QUÉ PIENSAS DE LAS SACUDIDAS?
NI IDEA, JUAN... LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES CALCULAR EN MUCHAS TONELADAS EL PESO QUE LAS PRODUJO...
SOBRE TODO LA SACUDIDA PRINCIPAL. ESA DEBIÓ SER PRODUCIDA POR UN PESO DE CENTENARES DE TONELADAS...
UNAS CUADRAS MÁS. LLEGÁBAMOS AL CRUCE DE LA CALLE MENDOZA CUANDO DE NUEVO SENTIMOS TEMBLAR EL SUELO. CON MÁS VIOLENCIA AÚN QUE ANTES...
OTRA VEZ EL BAILE...
SÍ... AHORA MÁS FUERTE... Y MÁS CONFUSO...
Y AHORA... ¡OTRA VEZ LA SACUDIDA EXTRA!
¿QUÉ PUEDE SER?
¡ALLÁ LEJOS, SEÑOR, HACIA ADELANTE, PARECE HABER UNA POLVAREDA!
PUEDE SER NEBLINA...
¡SEÑOR SALVO! ¡EL MAYOR LLAMA!
CORRÍ JUNTO AL JEEP.
YA SÉ QUE OTRA VEZ HAY SACUDIDAS, SALVO... PERO NO POR ESO DEBEMOS DETENERNOS: MI HIPÓTESIS ES QUE EL INVASOR ESTÁ DEMOLIENDO INSTALACIONES ANTES DE EVACUAR EL PLANETA. ¡HAY QUE ACELERAR EL AVANCE!
BIEN, SEÑOR.
LAS SACUDIDAS, AHORA DESORDENADAS, CORTADAS A CADA TANTO POR CONMOCIONES VIOLENTAS, CONTINUARON. PERO YO OBEDECÍ LA ORDEN Y LA VANGUARDIA REANUDÓ LA MARCHA.
EL MAYOR SE HA VUELTO MUY OPTIMISTA.
MEJOR PARA ÉL. ¿QUIÉN PUEDE DECIR A CIENCIA CIERTA QUE ESTÁ "ERRADO"?


PERO TRES CUADRAS MÁS ALLÁ HUBO OTRA INTERRUPCIÓN.
¡VOLVIÓ A HABLAR EL MAYOR, SEÑOR SALVO! DICE QUE EL AVANCE SE DETENGA Y QUE DESTAQUE USTED UNA PATRULLA A EXPLORAR LAS BARRANCAS...
HE AQUÍ UNA BUENA IDEA DEL MAYOR... ES OPTIMISTA, PERO QUIERE CERCIORARSE: DESEA SABER QUÉ HAN HECHO **ELLOS** DE LAS INSTALACIONES QUE TÚ Y FRANCO VIERON EN LAS BARRANCAS.
YA ME DOY CUENTA... ¡FRANCO! VENGA USTED CONMIGO. LOS DOS SEREMOS LA PATRULLA!
¡PERO, JUAN! ¡TÚ NO PUEDES IR!
¿POR QUÉ, NO? YA ANDUVIMOS ANTES POR AQUÍ FRANCO Y YO... ¡SI ALGO PASA, TÚ MANDAS A LOS VOLUNTARIOS, FAVA!
UNA CUADRA MÁS, Y EN SEGUIDA LAS VÍAS, CON EL DESOLADO ESPECTÁCULO DE LOS TRENES CHOCADOS. FRANCO Y YO PASAMOS AL OTRO LADO.
CON CUIDADO, FRANCO... RECUERDA EL RAYO PARALIZANTE...
SÍ, SEÑOR... Y RECUERDE USTED LA ALARMA AUTOMÁTICA...
MIRAREMOS DESDE AQUÍ... ¡ALLÁ SE VÉ EL KIOSCO DE MÚSICA DONDE EL "MANO" TENÍA SU PUESTO DE COMANDO! Y LA ANTENA...
SÍ... LO QUE QUEDA DEL KIOSCO LUEGO DE LAS EXPLOSIONES... Y LO QUE QUEDA DE LA ANTENA CON LA ALARMA AUTOMÁTICA Y EL RAYO PARALIZANTE.
TRATEMOS DE NO ALEGRARNOS DEMASIADO, FRANCO...
SÍ, SEÑOR... ¡PERO ES DIFÍCIL NO HACERLO!
solano lópez
172


¡EL MAYOR ESTABA EN LO CIERTO! ¡EL INVASOR ESTÁ EVACUANDO SUS FUERZAS! ¡EL INVASOR SE RETIRA!
¡LO HEMOS VENCIDO, SEÑOR! ¡LO HEMOS VENCIDO!
NO ESTÉS TAN SEGURO, FRANCO... ¿NO SIENTES OTRA VEZ LAS SACUDIDAS DEL SUELO? NO TE PARECE... ¡AHÍ TIENES! ¡OTRA SACUDIDA MUCHO MÁS VIOLENTA!
¡Y RUIDO! ¡AHORA SE SINTIÓ RUIDO!
SÍ... ¡UN RUIDO COMO SI FUERA UNA CASCADA DE ENORMES PIEDRAS!
NO PODÍA SER MÁS EXACTA LA COMPARACIÓN DE FRANCO. LA TREMENDA SACUDIDA FUE ACOMPAÑADA POR UN FRAGOR SORDO, OMINOSO. A LO LEJOS, AL FONDO DE LA AVENIDA, VI ALGO...
MIRA ALLÍ, FRANCO... PARECE HUMO...
YO DIRÍA MEJOR UNA POLVAREDA...
Y LAS SACUDIDAS SIGUEN...
SÍ... TAMBIÉN YO EMPIEZO A DUDAR, SEÑOR...
...NO ENTIENDO QUÉ DESTRUCCIÓN DE INSTALACIONES PUEDEN ESTAR HACIENDO ELLOS PARA PRODUCIR SEMEJANTES CONMOCIONES...
VAMOS, FRANCO, NO PERDAMOS MÁS TIEMPO, TENEMOS QUE INFORMAR AL MAYOR SOBRE LO QUE HEMOS VISTO.
REGRESAMOS AL TROTE. EN NINGÚN MOMENTO, HASTA QUE DE NUEVO NOS REUNIMOS CON LA VANGUARDIA, DEJAMOS DE SENTIR LAS SACUDIDAS, "LOS TREMENDOS PASOS DEL GIGANTE". Y, A CADA TANTO, "LA CASCADA DE ENORMES PIEDRAS"...
Solano López
173

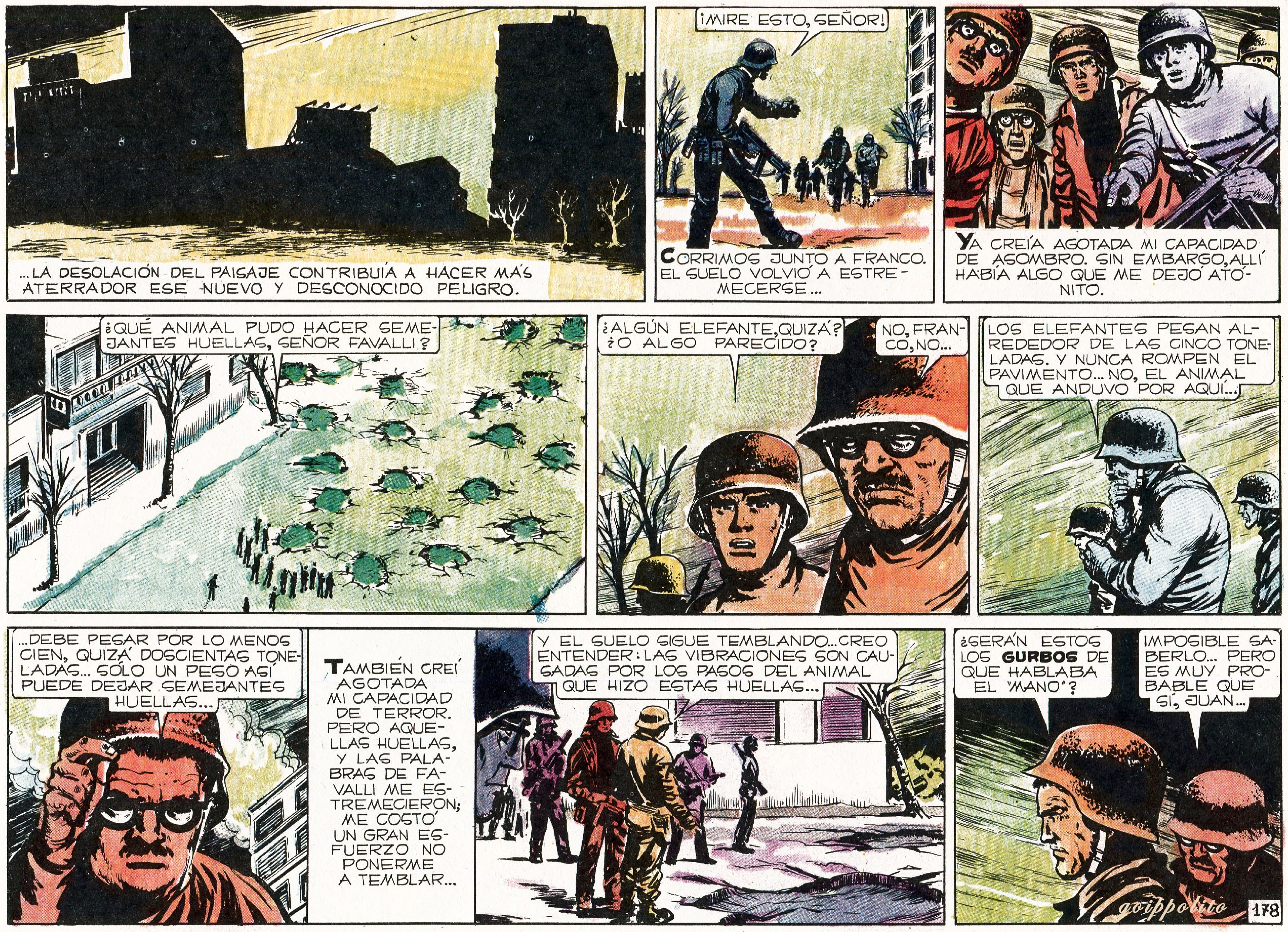

¿Y, JUAN?
EN LA BARRANCA NO QUEDA NINGUNO, FAVA... HAN ARRASADO TODO LO QUE TENÍAN...
PARECIERA, SÍ, QUE SE ESTÁN YENDO. PERO LAS SACUDIDAS SIGUEN...
TAMBIÉN NOSOTROS LAS SENTIMOS. HASTA SE VINIERON ABAJO ALGUNAS CORNISAS...
FUI HASTA EL JEEP DEL TRANSMISOR E INFORMÉ AL MAYOR.
ESO ES TODO, SEÑOR. SI NO FUERA POR LAS SACUDIDAS, DIRÍA QUE ESTÁN EVACUANDO TODO.
¡NO SEA CABEZA DURA, HOMBRE!
¡A USTED, SALVO, SE LE HA CONTAGIADO EL PESIMISMO DEL PROFESOR FAVALLI! ¡SEGURO QUE ESTÁN DESTRUYENDO INSTALACIONES! ADMITO QUE PAREZCAN RARAS TANTAS SACUDIDAS, PERO...
...PIENSE UN MOMENTO: ¿QUÉ HACE UNA FUERZA MILITAR CUANDO DEBE EVACUAR UNA POSICIÓN? ¡DESTRUYE, INCENDIA, HACE VOLAR TODO LO QUE NO PUEDE LLEVARSE!
UN NATIVO POLINESIO, VIENDO ESTALLAR UN DEPÓSITO DE MUNICIONES, PENSARÍA QUE LLEGÓ EL FIN DEL MUNDO... ¡NO HAGAMOS NOSOTROS LO MISMO! ¡ADELANTE, AMIGO SALVO, QUE ESTAMOS TOCANDO YA LA VICTORIA!
SIGA POR ECHEVERRÍA, CRUCE LAS VÍAS Y TOME POR LA AVENIDA... ¡EN MEDIA HORA ESTAREMOS EN PLAZA DE MAYO!
SÍ, SEÑOR.
REANUDAMOS LA MARCHA. HICE UN ESFUERZO POR COMPARTIR EL BRÍO, EL ENTUSIASMO DEL MAYOR. PERO NO LO CONSEGUÍ. QUIZÁ, PENSÉ, ESTABA SUFRIENDO LOS EFECTOS DE LA "FATIGA DE COMBATE". ERA TANTO LO QUE ME HABÍA PASADO...
TONTO DE MÍ ¡ERA TANTO LO QUE ME **IBA** A PASAR!
goippolito
174

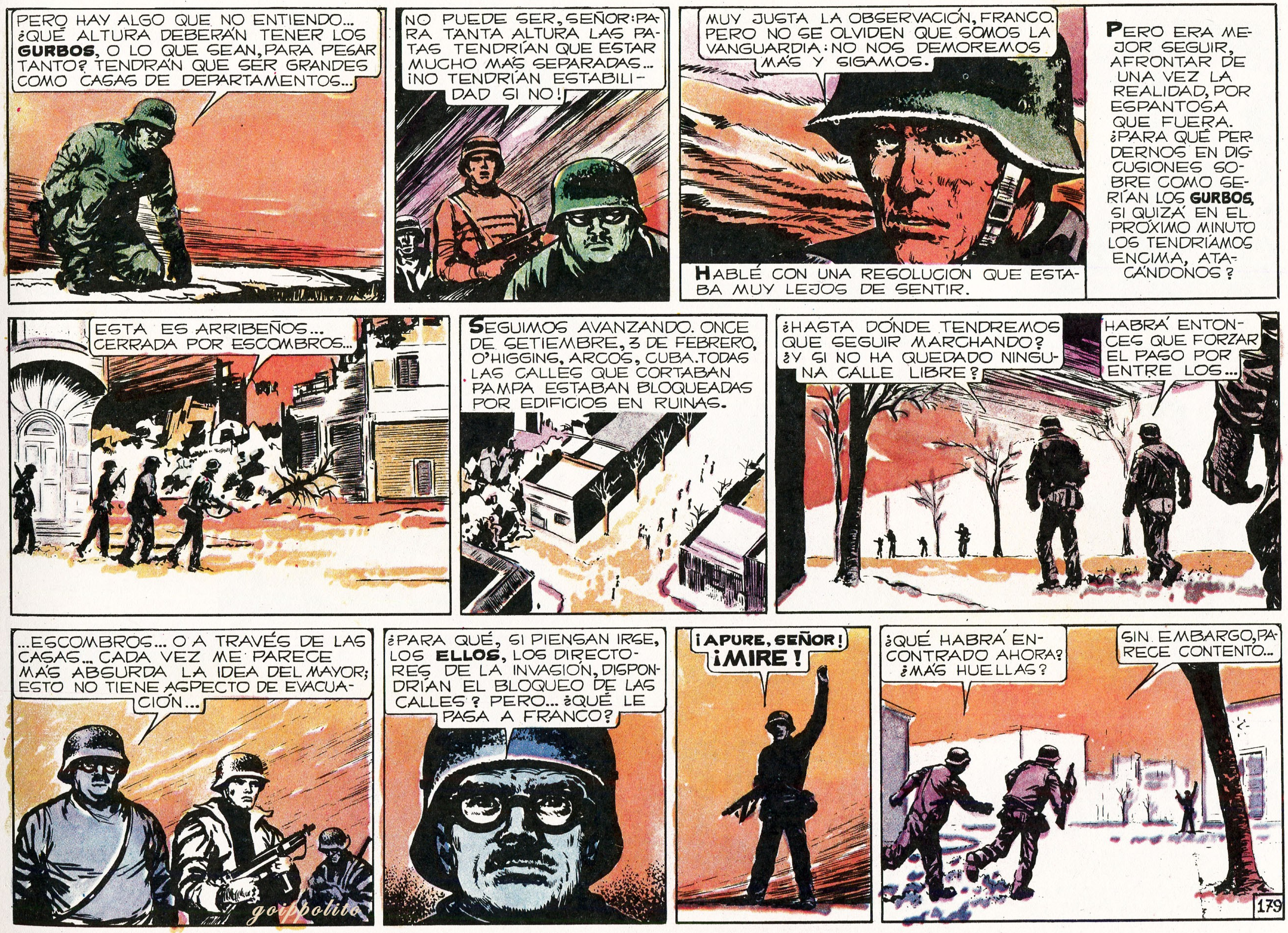

CRUZAMOS LAS VIAS DEL TREN Y DOBLAMOS A NUESTRA IZQUIERDA, LANZANDONOS POR LA AVENIDA. PERO NO FUIMOS LEJOS.
NOS DETUVIMOS EN EL CRUCE DE LA CALLE PAMPA.
SERÁ DIFÍCIL SEGUIR... ESE EDIFICIO DERRUMBADO ATAJARÁ LOS TANQUES...
SÍ... Y PUEDE SERVIRLES MUY BIEN DE TRINCHERA COMO DEFENSA... SI LO QUIEREN APROVECHAR.
¿CÓMO LO TIRARÍAN ABAJO? NO HA HABIDO EXPLOSIÓN...
NO... HA CAÍDO COMO SI LO HUBIERAN EMPUJADO DE UN LADO... SU CAÍDA DEBIÓ DE SER EL RUIDO COMO DE "CASCADA DE PIEDRAS" QUE OÍMOS HACE UN RATO...
ACONSEJO NO ACERCARNOS, JUAN... PUEDEN TENER EMBOSCADO UN LANZARRAYOS...
DE ACUERDO, FAVA...
PERO NO PODEMOS PARAR NUESTRO AVANCE POR SIMPLES SUPOSICIONES... ME ADELANTARÉ A EXPLORAR... YA SABES: SI ALGO ME PASA, TÚ QUEDAS AL MANDO.
YO LO ACOMPAÑO, SEÑOR...
ASENTÍ CON LA CABEZA: RECONFORTABA SABER A MI LADO AL TORNERO... SU APOYO, YA LO HABÍA DEMOSTRADO, VALÍA MÁS QUE EL DE UN TANQUE.
¿VES ALGO, FRANCO?
NO, SEÑOR... NO SE MUEVE NADA
POR LAS DUDAS, LO MEJOR SERÁ ATROPELLAR A LA CARRERA... ¡CÚBRAME, SEÑOR!
175



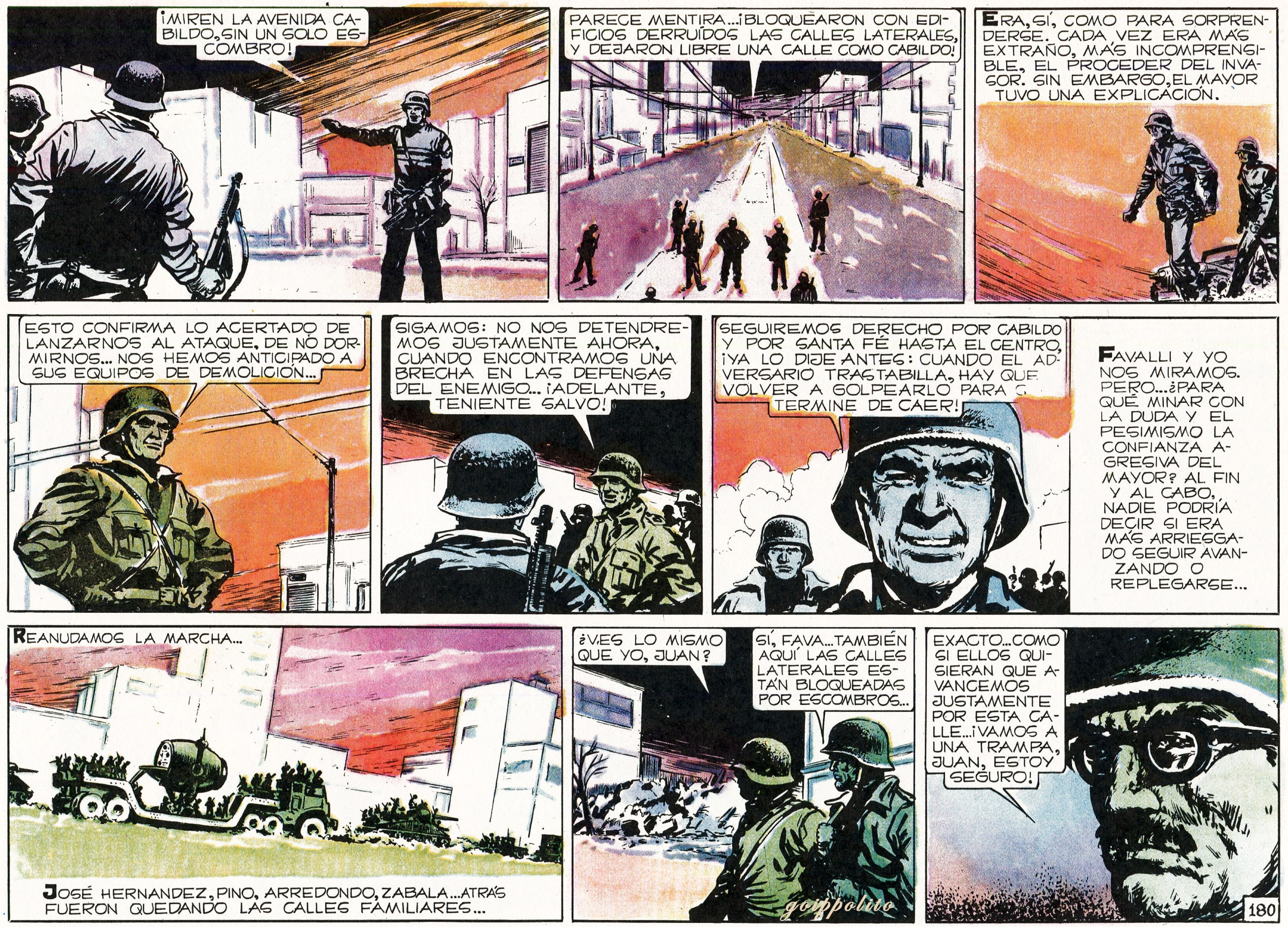
LO DICHO... NO HE CONOCIDO HOMBRE MÁS BRAVO QUE FRANCO...
PERO... ¿POR QUÉ SE DETIENE AHORA? NO... AHORA SIGUE...
EN CUALQUIER INSTANTE PODÍA BROTAR ENTRE LOS ESCOMBROS EL HAZ DE UN LANZARRAYOS...
YA LLEGA... AHORA PIENSO QUE HICE MAL EN DEJARLO IR SOLO...
¡SI ES UNA EMBOSCADA, QUE NOS COCINEN JUNTOS!
¡VENGA, SEÑOR!
PARECE NO HABER PELIGRO... PERO NO CREO QUE PODAMOS PASAR...
HAN TUMBADO SOBRE LA AVENIDA LOS EDIFICIOS MÁS ALTOS...
SÍ... POSITIVAMENTE NO QUIEREN QUE AVANCEMOS POR AQUÍ...
LAS PRECAUCIONES CON QUE HABÍAMOS AVANZADO RESULTABAN INNECESARIAS. NO HABÍA LA TEMIDA EMBOSCADA. PERO NO RESULTABA MENOS CIERTO QUE POR ALLÍ NO SE PODÍA PASAR.
¡HAY POR LO MENOS CINCO CUADRAS IMPRACTICABLES, SEÑOR!
ESTÁ BIEN; FRANCO, YA TE EXPUSISTE DE SOBRA. VUELVE ACÁ.
PODRÍAMOS PASAR PERO HABRÍA QUE DEJAR LOS TANQUES, LA ARTILLERÍA, TODO EL EQUIPO PESADO. ¿QUÉ OPINA USTED, PROFESOR?
PUEDE SER QUE ELLOS DESEEN QUE INTENTEMOS PASAR PARA...

...PESCARNOS PRÁCTICAMENTE INMOVILIZADOS ENTRE LOS ESCOMBROS. PUEDE SER TAMBIÉN, QUE CERRARON LA AVENIDA PARA HACERNOS IR POR OTRO LADO...
NO ESTOY DE ACUERDO CON USTED, PROFESOR. USTED PRESUPONE UNA INTENCIÓN EN ESOS DERRUMBES, YO OPINO QUE NO SON OTRA COSA QUE LAS DEMOLICIONES DE UN ENEMIGO EN RETIRADA. CREERÁN QUIZÁ QUE LOS EDIFICIOS ALTOS TIENEN UN GRAN VALOR PARA...
...NOSOTROS. Y PENSARÁN DAÑARNOS ECHÁNDOLOS ABAJO. NO COMPLIQUEMOS LAS COSAS, Y BUSQUEMOS OTRA CALLE POR DONDE SE PUEDA PASAR.
SI NO SON DERRUMBES CON UN PROPÓSITO ESTRATÉGICO, ¿POR QUÉ TODOS LOS EDIFICIOS CAYERON DEL LADO DE LA CALLE? Y, DE PASO, ¿CON QUÉ LOS TUMBARON ASÍ?
LOS INTERROGANTES DE FAVALLI QUEDARON SIN RESPUESTA.
LE REPITO, PROFESOR, NO NOS PERDAMOS EN DISCUSIONES INÚTILES Y CONTINUEMOS AVANZANDO.
SIGA CON SU VANGUARDIA, TENIENTE SALVO, POR LA CALLE PAMPA: DOBLE A LA IZQUIERDA EN LA PRIMERA CALLE QUE ENCUENTRE LIBRE DE OBSTÁCULOS.
BIEN, SEÑOR...
REANUDAMOS LA MARCHA, POR LA PENDIENTE DE LA CALLE PAMPA. EL SUELO NO TEMBLABA, PERO TENÍAMOS LA CERTEZA DE UN PRONTO GRAN PELIGRO.
ESOS EDIFICIOS ABATIDOS COMO DE UN MANOTAZO PONEN FRÍO EN LOS HUESOS...
SÍ... QUISIERA COMPARTIR EL OPTIMISMO DEL MAYOR, PERO NO PUEDO...
PERO... ¡VENGA, SEÑOR!
CORRIMOS JUNTO A FRANCO: ¿QUÉ NUEVO HALLAZGO HABÍA HECHO? MIENTRAS CORRÍAMOS, RECUERDO QUE DE NUEVO EMPEZÓ A TEMBLAR EL SUELO...

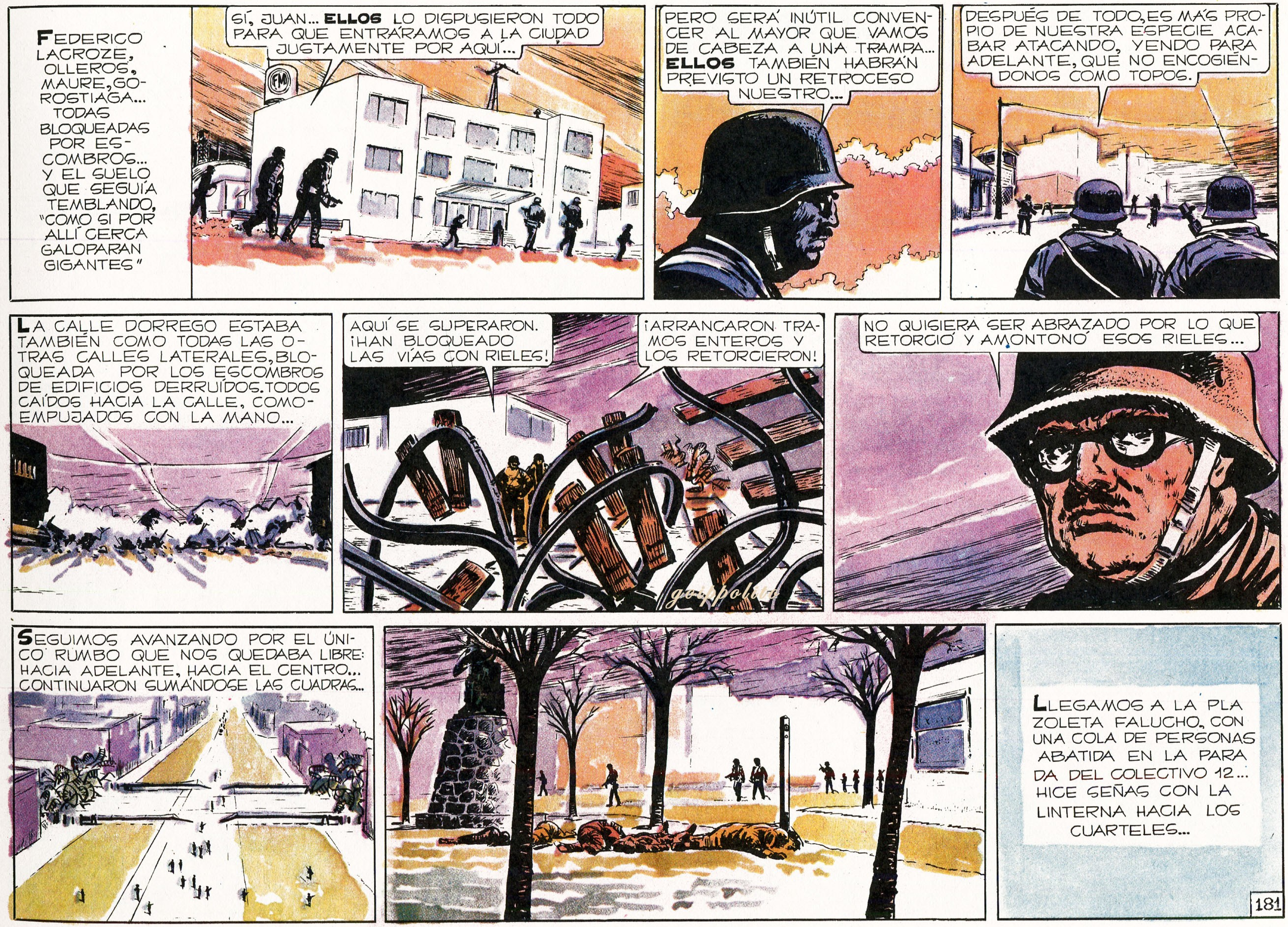

...LA DESOLACIÓN DEL PAISAJE CONTRIBUÍA A HACER MÁS ATERRADOR ESE NUEVO Y DESCONOCIDO PELIGRO.
¡MIRE ESTO, SEÑOR!
CORRIMOS JUNTO A FRANCO. EL SUELO VOLVIÓ A ESTREMECERSE...
YA CREÍA AGOTADA MI CAPACIDAD DE ASOMBRO. SIN EMBARGO, ALLÍ HABÍA ALGO QUE ME DEJÓ ATÓNITO.
¿QUÉ ANIMAL PUDO HACER SEMEJANTES HUELLAS, SEÑOR FAVALLI?
¿ALGÚN ELEFANTE, QUIZÁ? ¿O ALGO PARECIDO?
NO, FRANCO, NO...
LOS ELEFANTES PESAN ALREDEDOR DE LAS CINCO TONELADAS. Y NUNCA ROMPEN EL PAVIMENTO... NO, EL ANIMAL QUE ANDUVO POR AQUÍ...
...DEBE PESAR POR LO MENOS CIEN, QUIZÁ DOSCIENTAS TONELADAS... SÓLO UN PESO ASÍ PUEDE DEJAR SEMEJANTES HUELLAS...
TAMBIÉN CREÍ AGOTADA MI CAPACIDAD DE TERROR. PERO AQUELLAS HUELLAS, Y LAS PALABRAS DE FAVALLI ME ESTREMECIERON; ME COSTÓ UN GRAN ESFUERZO NO PONERME A TEMBLAR...
Y EL SUELO SIGUE TEMBLANDO... CREO ENTENDER: LAS VIBRACIONES SON CAUSADAS POR LOS PASOS DEL ANIMAL QUE HIZO ESTAS HUELLAS...
¿SERÁN ESTOS LOS GURBOS DE QUE HABLABA EL "MANO"?
IMPOSIBLE SABERLO... PERO ES MUY PROBABLE QUE SÍ, JUAN...
goippolito
178

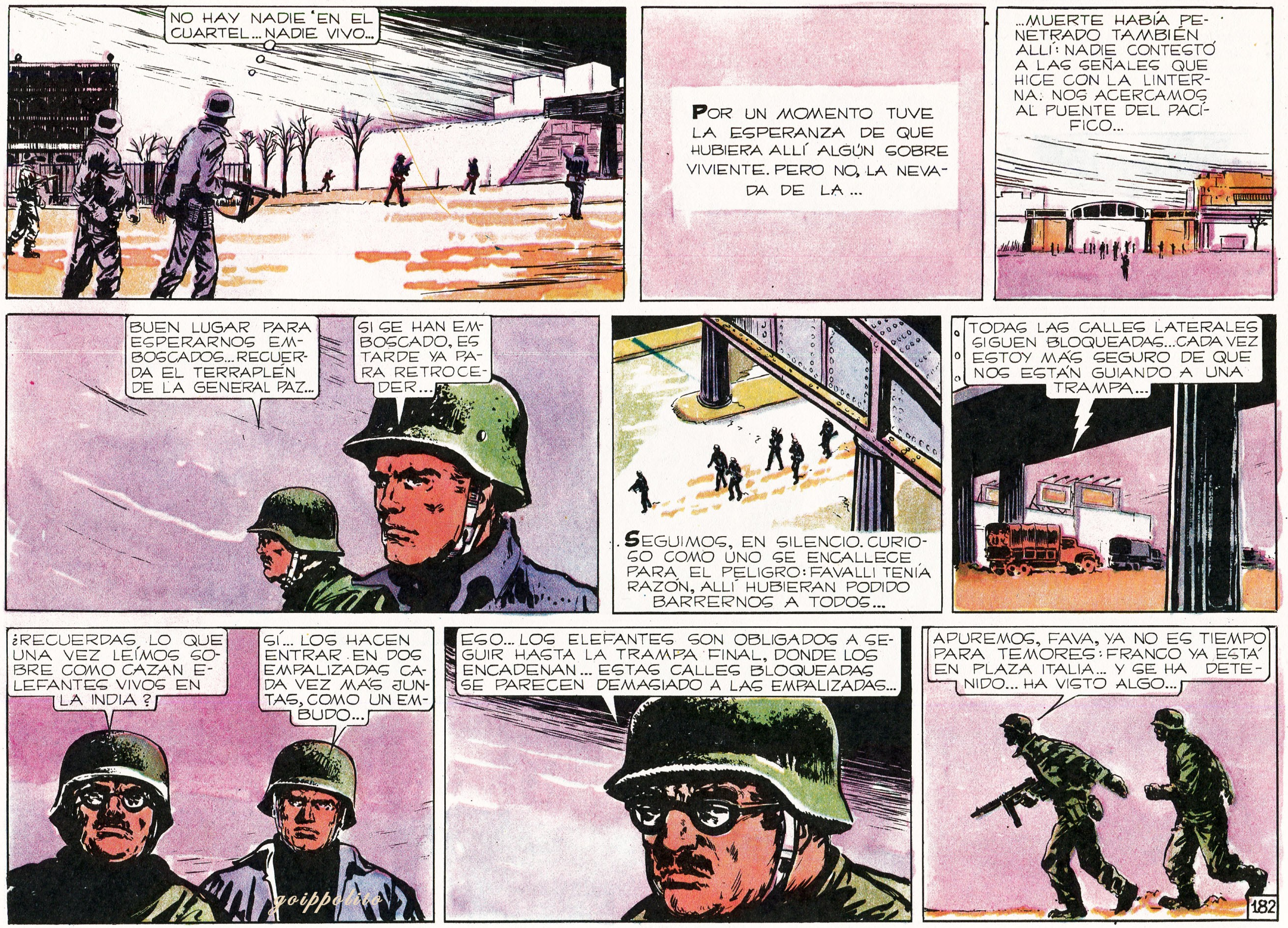


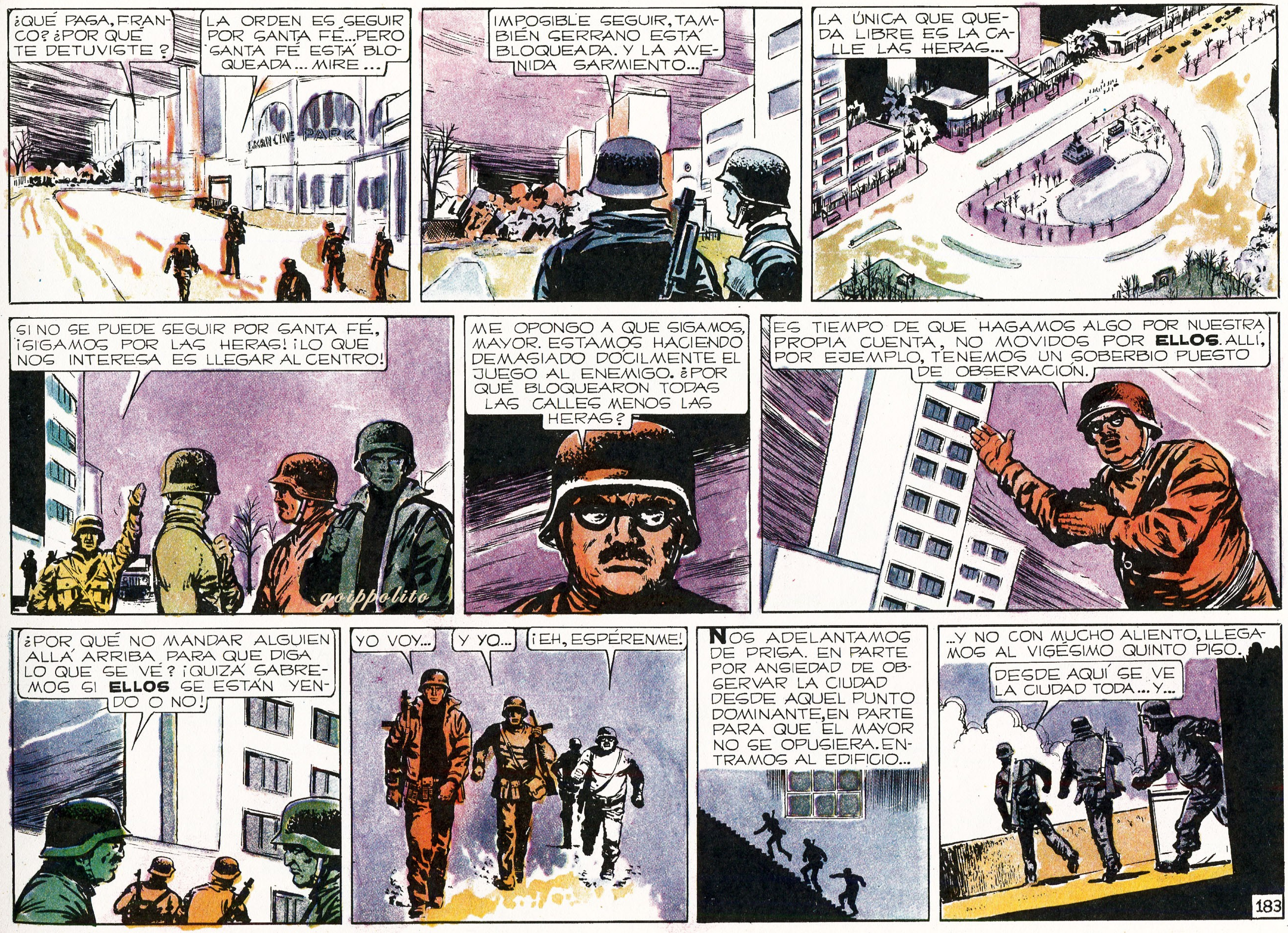
PERO HAY ALGO QUE NO ENTIENDO... ¿QUÉ ALTURA DEBERÁN TENER LOS **GURBOS**, O LO QUE SEAN, PARA PESAR TANTO? TENDRÁN QUE SER GRANDES COMO CASAS DE DEPARTAMENTOS...
NO PUEDE SER, SEÑOR: PARA TANTA ALTURA LAS PATAS TENDRÍAN QUE ESTAR MUCHO MÁS SEPARADAS... ¡NO TENDRÍAN ESTABILIDAD SI NO!
MUY JUSTA LA OBSERVACIÓN, FRANCO. PERO NO SE OLVIDEN QUE SOMOS LA VANGUARDIA: NO NOS DEMOREMOS MÁS Y SIGAMOS.
HABLÉ CON UNA RESOLUCIÓN QUE ESTABA MUY LEJOS DE SENTIR.
PERO ERA MEJOR SEGUIR, AFRONTAR DE UNA VEZ LA REALIDAD, POR ESPANTOSA QUE FUERA. ¿PARA QUÉ PERDERNOS EN DISCUSIONES SOBRE CÓMO SERÍAN LOS **GURBOS**, SI QUIZÁ EN EL PRÓXIMO MINUTO LOS TENDRÍAMOS ENCIMA, ATACÁNDONOS?
ESTA ES ARRIBEÑOS... CERRADA POR ESCOMBROS...
SEGUIMOS AVANZANDO. ONCE DE SETIEMBRE, 3 DE FEBRERO, O'HIGGINS, ARCOS, CUBA. TODAS LAS CALLES QUE CORTABAN PAMPA ESTABAN BLOQUEADAS POR EDIFICIOS EN RUINAS.
¿HASTA DÓNDE TENDREMOS QUE SEGUIR MARCHANDO? ¿Y SI NO HA QUEDADO NINGUNA CALLE LIBRE?
HABRÁ ENTONCES QUE FORZAR EL PASO POR ENTRE LOS...
...ESCOMBROS... O A TRAVÉS DE LAS CASAS... CADA VEZ ME PARECE MÁS ABSURDA LA IDEA DEL MAYOR; ESTO NO TIENE ASPECTO DE EVACUACIÓN...
¿PARA QUÉ, SI PIENSAN IRSE, LOS **ELLOS**, LOS DIRECTORES DE LA INVASIÓN, DISPONDRÍAN EL BLOQUEO DE LAS CALLES? PERO... ¿QUÉ LE PASA A FRANCO?
¡APURE, SEÑOR! ¡MIRE!
¿QUÉ HABRÁ ENCONTRADO AHORA? ¿MÁS HUELLAS?
SIN EMBARGO, PARECE CONTENTO...
gorrpolito



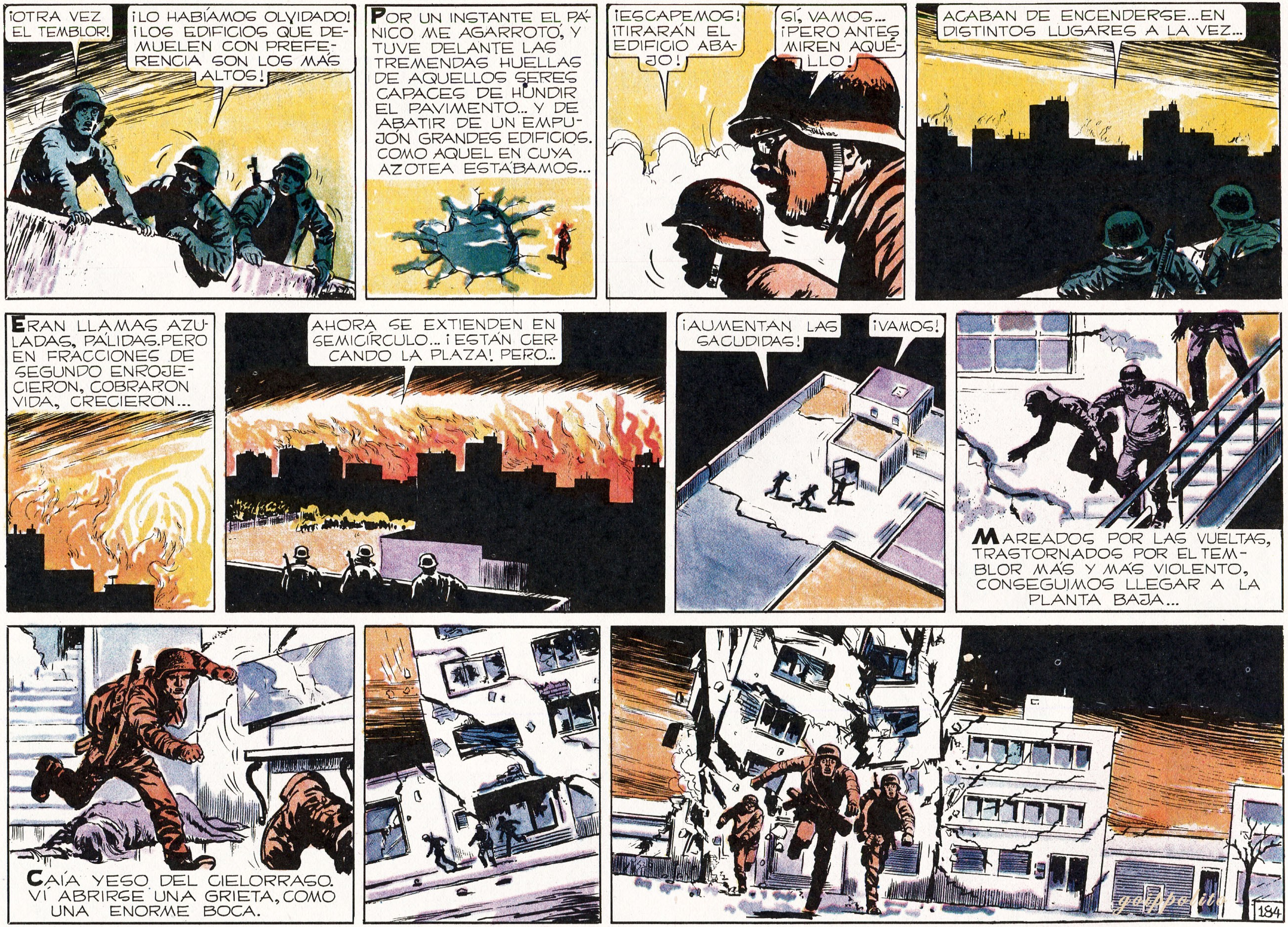
¡MIREN LA AVENIDA CABILDO, SIN UN SOLO ESCOMBRO!
PARECE MENTIRA...¡BLOQUEARON CON EDIFICIOS DERRUÍDOS LAS CALLES LATERALES, Y DEJARON LIBRE UNA CALLE COMO CABILDO!
ERA, SÍ, COMO PARA SORPRENDERSE. CADA VEZ ERA MÁS EXTRAÑO, MÁS INCOMPRENSIBLE, EL PROCEDER DEL INVASOR. SIN EMBARGO, EL MAYOR TUVO UNA EXPLICACIÓN.
ESTO CONFIRMA LO ACERTADO DE LANZARNOS AL ATAQUE, DE NO DORMIRNOS... NOS HEMOS ANTICIPADO A SUS EQUIPOS DE DEMOLICIÓN...
SIGAMOS: NO NOS DETENDREMOS JUSTAMENTE AHORA, CUANDO ENCONTRAMOS UNA BRECHA EN LAS DEFENSAS DEL ENEMIGO... ¡ADELANTE, TENIENTE SALVO!
SEGUIREMOS DERECHO POR CABILDO Y POR SANTA FÉ HASTA EL CENTRO. ¡YA LO DIJE ANTES: CUANDO EL ADVERSARIO TRASTABILLA, HAY QUE VOLVER A GOLPEARLO PARA
TERMINE DE CAER!
FAVALLI Y YO NOS MIRAMOS. PERO...¿PARA QUÉ MINAR CON LA DUDA Y EL PESIMISMO LA CONFIANZA AGRESIVA DEL MAYOR? AL FIN Y AL CABO, NADIE PODRÍA DECIR SI ERA MÁS ARRIESGADO SEGUIR AVANZANDO O REPLEGARSE...
REANUDAMOS LA MARCHA...
JOSÉ HERNANDEZ, PINO, ARREDONDO, ZABALA...ATRÁS FUERON QUEDANDO LAS CALLES FAMILIARES...
¿VES LO MISMO QUE YO, JUAN?
SÍ, FAVA...TAMBIÉN AQUÍ LAS CALLES LATERALES ESTÁN BLOQUEADAS POR ESCOMBROS...
EXACTO...COMO SI ELLOS QUISIERAN QUE AVANCEMOS JUSTAMENTE POR ESTA CALLE...¡VAMOS A UNA TRAMPA, JUAN, ESTOY SEGURO!
180

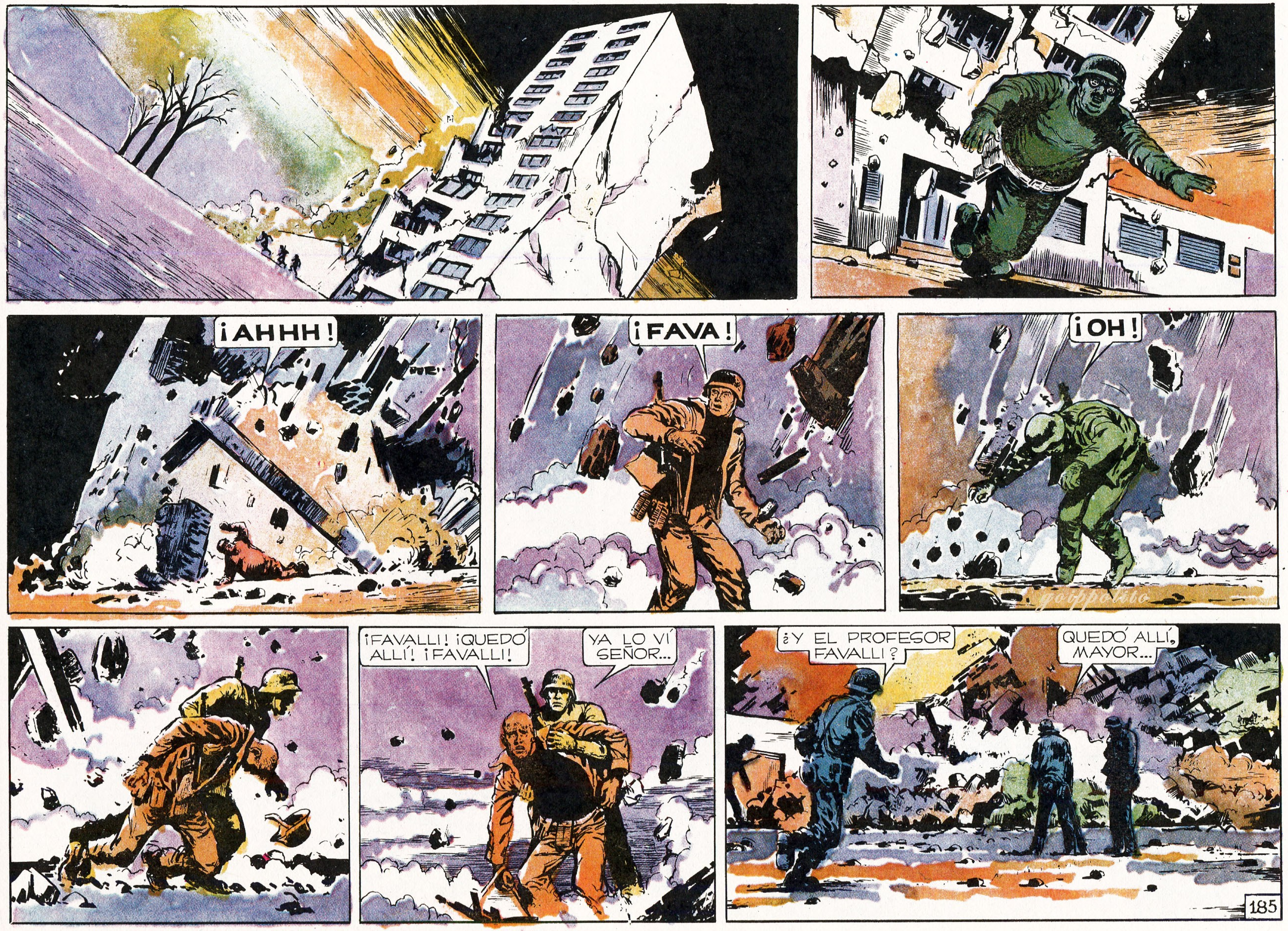

FEDERICO LACROZE, OLLEROS, MAURE, GOROSTIAGA... TODAS BLOQUEADAS POR ESCOMBROS... Y EL SUELO QUE SEGUÍA TEMBLANDO, "COMO SI POR ALLÍ CERCA GALOPARAN GIGANTES"
SÍ, JUAN... **ELLOS** LO DISPUSIERON TODO PARA QUE ENTRÁRAMOS A LA CIUDAD JUSTAMENTE POR AQUÍ...
PERO SERÁ INÚTIL CONVENCER AL MAYOR QUE VAMOS DE CABEZA A UNA TRAMPA... **ELLOS** TAMBIÉN HABRÁN PREVISTO UN RETROCESO NUESTRO...
DESPUÉS DE TODO, ES MÁS PROPIO DE NUESTRA ESPECIE ACABAR ATACANDO, YENDO PARA ADELANTE, QUE NO ENCOGIÉNDONOS COMO TOPOS.
LA CALLE DORREGO ESTABA TAMBIÉN COMO TODAS LAS OTRAS CALLES LATERALES, BLOQUEADA POR LOS ESCOMBROS DE EDIFICIOS DERRUÍDOS. TODOS CAÍDOS HACIA LA CALLE, COMO EMPUJADOS CON LA MANO...
AQUÍ SE SUPERARON. ¡HAN BLOQUEADO LAS VÍAS CON RIELES!
¡ARRANCARON TRAMOS ENTEROS Y LOS RETORCIERON!
NO QUISIERA SER ABRAZADO POR LO QUE RETORCIÓ Y AMONTONÓ ESOS RIELES...
SEGUIMOS AVANZANDO POR EL ÚNICO RUMBO QUE NOS QUEDABA LIBRE: HACIA ADELANTE, HACIA EL CENTRO... CONTINUARON SUMÁNDOSE LAS CUADRAS...
LLEGAMOS A LA PLAZOLETA FALUCHO, CON UNA COLA DE PERSONAS ABATIDA EN LA PARADA DEL COLECTIVO 12... HICE SEÑAS CON LA LINTERNA HACIA LOS CUARTELES...


NO HAY NADIE EN EL CUARTEL... NADIE VIVO...
POR UN MOMENTO TUVE LA ESPERANZA DE QUE HUBIERA ALLÍ ALGÚN SOBREVIVIENTE. PERO NO, LA NEVADA DE LA...
...MUERTE HABÍA PENETRADO TAMBIÉN ALLÍ: NADIE CONTESTÓ A LAS SEÑALES QUE HICE CON LA LINTERNA: NOS ACERCAMOS AL PUENTE DEL PACÍFICO...
BUEN LUGAR PARA ESPERARNOS EMBOSCADOS... RECUERDA EL TERRAPLÉN DE LA GENERAL PAZ...
SI SE HAN EMBOSCADO, ES TARDE YA PARA RETROCEDER...
SEGUIMOS, EN SILENCIO. CURIOSO COMO UNO SE ENCALLECE PARA EL PELIGRO: FAVALLI TENÍA RAZÓN, ALLÍ HUBIERAN PODIDO BARRERNOS A TODOS...
TODAS LAS CALLES LATERALES SIGUEN BLOQUEADAS... CADA VEZ ESTOY MÁS SEGURO DE QUE NOS ESTÁN GUIANDO A UNA TRAMPA...
¿RECUERDAS LO QUE UNA VEZ LEÍMOS SOBRE COMO CAZAN ELEFANTES VIVOS EN LA INDIA?
SÍ... LOS HACEN ENTRAR EN DOS EMPALIZADAS CADA VEZ MÁS JUNTAS, COMO UN EMBUDO...
ESO... LOS ELEFANTES SON OBLIGADOS A SEGUIR HASTA LA TRAMPA FINAL, DONDE LOS ENCADENAN... ESTAS CALLES BLOQUEADAS SE PARECEN DEMASIADO A LAS EMPALIZADAS...
APUREMOS, FAVA, YA NO ES TIEMPO PARA TEMORES: FRANCO YA ESTÁ EN PLAZA ITALIA... Y SE HA DETENIDO... HA VISTO ALGO...
goippolito
182

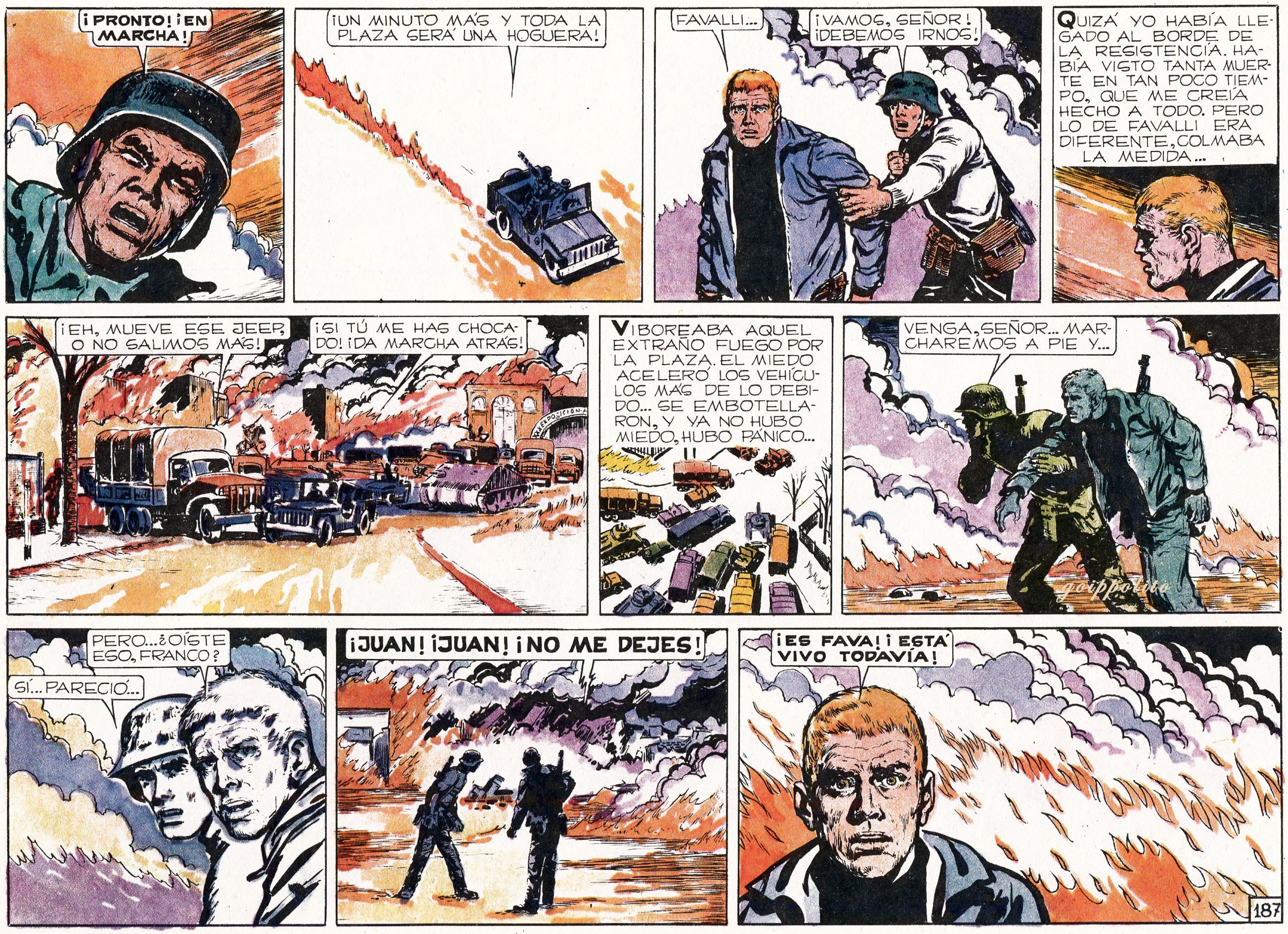


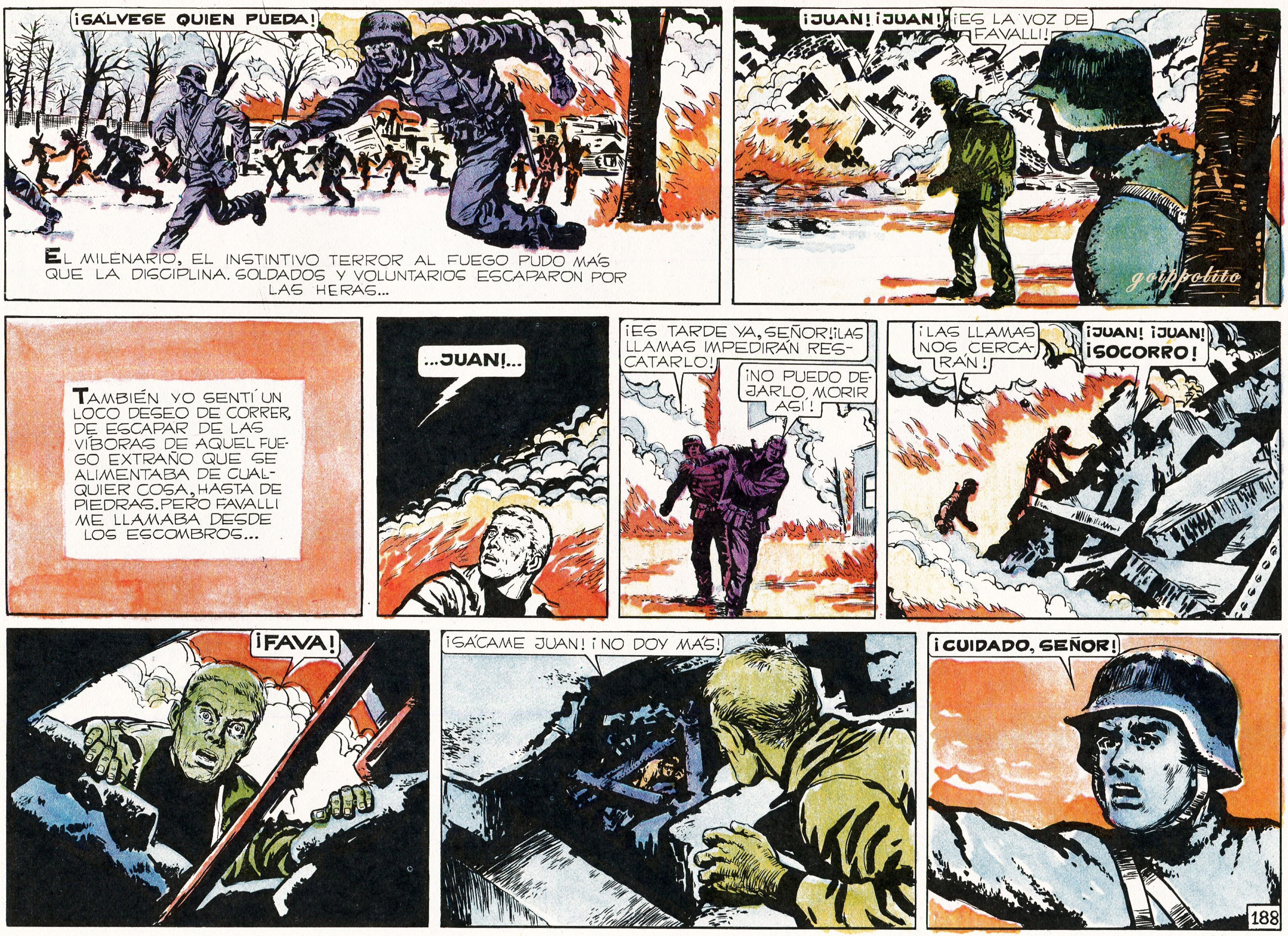
¿QUÉ PASA, FRANCO? ¿POR QUÉ TE DETUVISTE?
LA ORDEN ES SEGUIR POR SANTA FÉ... PERO SANTA FÉ ESTÁ BLOQUEADA... MIRE...
GRAN CINE PARK
IMPOSIBLE SEGUIR, TAMBIÉN SERRANO ESTÁ BLOQUEADA. Y LA AVENIDA SARMIENTO...
LA ÚNICA QUE QUEDA LIBRE ES LA CALLE LAS HERAS...
SI NO SE PUEDE SEGUIR POR SANTA FÉ, ¡SIGAMOS POR LAS HERAS! ¡LO QUE NOS INTERESA ES LLEGAR AL CENTRO!
ME OPONGO A QUE SIGAMOS, MAYOR. ESTAMOS HACIENDO DEMASIADO DÓCILMENTE EL JUEGO AL ENEMIGO. ¿POR QUÉ BLOQUEARON TODAS LAS CALLES MENOS LAS HERAS?
ES TIEMPO DE QUE HAGAMOS ALGO POR NUESTRA PROPIA CUENTA, NO MOVIDOS POR ELLOS. ALLÍ, POR EJEMPLO, TENEMOS UN SOBERBIO PUESTO DE OBSERVACIÓN.
goirppolito
¿POR QUÉ NO MANDAR ALGUIEN ALLÁ ARRIBA PARA QUE DIGA LO QUE SE VÉ? ¡QUIZÁ SABREMOS SI ELLOS SE ESTÁN YENDO O NO!
YO VOY...
Y YO...
¡EH, ESPÉRENME!
NOS ADELANTAMOS DE PRISA. EN PARTE POR ANSIEDAD DE OBSERVAR LA CIUDAD DESDE AQUEL PUNTO DOMINANTE, EN PARTE PARA QUE EL MAYOR NO SE OPUSIERA. ENTRAMOS AL EDIFICIO...
...Y NO CON MUCHO ALIENTO, LLEGAMOS AL VIGÉSIMO QUINTO PISO.
DESDE AQUÍ SE VE LA CIUDAD TODA... Y...


¡OTRA VEZ EL TEMBLOR!
¡LO HABÍAMOS OLVIDADO! ¡LOS EDIFICIOS QUE DEMUELEN CON PREFERENCIA SON LOS MÁS ALTOS!
POR UN INSTANTE EL PÁNICO ME AGARROTÓ, Y TUVE DELANTE LAS TREMENDAS HUELLAS DE AQUELLOS SERES CAPACES DE HUNDIR EL PAVIMENTO... Y DE ABATIR DE UN EMPUJÓN GRANDES EDIFICIOS. COMO AQUEL EN CUYA AZOTEA ESTÁBAMOS...
¡ESCAPEMOS! ¡TIRARÁN EL EDIFICIO ABAJO!
SÍ, VAMOS... ¡PERO ANTES MIREN AQUELLO!
ACABAN DE ENCENDERSE... EN DISTINTOS LUGARES A LA VEZ...
ERAN LLAMAS AZULADAS, PÁLIDAS. PERO EN FRACCIONES DE SEGUNDO ENROJECIERON, COBRARON VIDA, CRECIERON...
AHORA SE EXTIENDEN EN SEMICÍRCULO... ¡ESTÁN CERCANDO LA PLAZA! PERO...
¡AUMENTAN LAS SACUDIDAS!
¡VAMOS!
MAREADOS POR LAS VUELTAS, TRASTORNADOS POR EL TEMBLOR MÁS Y MÁS VIOLENTO, CONSEGUIMOS LLEGAR A LA PLANTA BAJA...
CAÍA YESO DEL CIELORRASO. VI ABRIRSE UNA GRIETA, COMO UNA ENORME BOCA.
184


¡AHHH!
¡FAVA!
¡OH!
¡FAVALLI! ¡QUEDÓ ALLÍ! ¡FAVALLI!
YA LO VÍ SEÑOR...
¿Y EL PROFESOR FAVALLI?
QUEDÓ ALLÍ, MAYOR...

...ENTRE LOS ESCOMBROS... SIN QUE NINGUNO DE NOSOTROS PUDIERA HACER NADA. ¡ES ESPANTOSO!
SON MUCHAS LAS PÉRDIDAS QUE HEMOS SUFRIDO...PERO QUIZÁ NINGUNA TAN GRAVE COMO ÉSTA... EL PROFESOR FAVALLI SABÍA MUCHO MÁS QUE NINGUNO DE NOSOTROS... Y ÉL TENÍA RAZÓN...
AHORA LO VEO CLARO. COMO LO VEÍA ÉL... NO CABE DUDA QUE NOS TRAJERON A UNA TRAMPA: ACABAN DE BLOQUEARNOS LA ÚNICA VÍA DE ESCAPE QUE TENÍAMOS...
AHORA NO NOS QUEDA OTRA ALTERNATIVA QUE SEGUIR POR LAS HERAS... HACER LO QUE ELLOS QUIEREN...
POBRE FAVA... ACABAR ASÍ...
¡MIRE, SEÑOR SALVO! ¡LAS LLAMAS!
LAS LLAMAS... LA CATÁSTROFE DEL EDIFICIO ME LAS HABÍA HECHO OLVIDAR... AQUELLAS LLAMAS QUE SE ACERCABAN POR LOS TECHOS...
¡ALLÍ! ¡Y ALLÍ!
MIENTRAS TRATÁBAMOS DE ESCAPAR DEL EDIFICIO, LAS LLAMAS HABÍAN SEGUIDO AVANZANDO... AHORA CORONABAN LOS EDIFICIOS...
¡SE DIRÍA QUE ESTÁN REGANDO TODO CON UN SUPER NAPALM!
ALIMENTÁNDOSE CON CUALQUIER COSA, TANTO CON MADERAS COMO CON BALDOSAS, EL INCENDIO SEGUÍA EXTENDIÉNDOSE, CERCÁNDONOS CASI...
¡AQUÍ NO PODEMOS QUEDARNOS!
SEGUIREMOS AVANZANDO POR LAS HERAS... ¡PRONTO!
186


¡PRONTO! ¡EN MARCHA!
¡UN MINUTO MÁS Y TODA LA PLAZA SERÁ UNA HOGUERA!
FAVALLI...
¡VAMOS, SEÑOR! ¡DEBEMOS IRNOS!
QUIZÁ YO HABÍA LLEGADO AL BORDE DE LA RESISTENCIA. HABÍA VISTO TANTA MUERTE EN TAN POCO TIEMPO, QUE ME CREÍA HECHO A TODO. PERO LO DE FAVALLI ERA DIFERENTE, COLMABA LA MEDIDA...
¡EH, MUEVE ESE JEEP, O NO SALIMOS MÁS!
¡SI TÚ ME HAS CHOCADO! ¡DA MARCHA ATRÁS!
VIBOREABA AQUEL EXTRAÑO FUEGO POR LA PLAZA. EL MIEDO ACELERÓ LOS VEHÍCULOS MÁS DE LO DEBIDO... SE EMBOTELLARON, Y YA NO HUBO MIEDO, HUBO PÁNICO...
VENGA, SEÑOR... MARCHAREMOS A PIE Y...
PERO... ¿OÍSTE ESO, FRANCO?
SÍ... PARECIÓ...
¡JUAN! ¡JUAN! ¡NO ME DEJES!
¡ES FAVA! ¡ESTÁ VIVO TODAVÍA!


¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
EL MILENARIO, EL INSTINTIVO TERROR AL FUEGO PUDO MÁS QUE LA DISCIPLINA. SOLDADOS Y VOLUNTARIOS ESCAPARON POR LAS HERAS...
¡JUAN! ¡JUAN!
¡ES LA VOZ DE FAVALLI!
goippolito
TAMBIÉN YO SENTÍ UN LOCO DESEO DE CORRER, DE ESCAPAR DE LAS VÍBORAS DE AQUEL FUEGO EXTRAÑO QUE SE ALIMENTABA DE CUALQUIER COSA, HASTA DE PIEDRAS. PERO FAVALLI ME LLAMABA DESDE LOS ESCOMBROS...
...JUAN!...
¡ES TARDE YA, SEÑOR! ¡LAS LLAMAS IMPEDIRÁN RESCATARLO!
¡NO PUEDO DEJARLO MORIR ASÍ!
¡LAS LLAMAS NOS CERCARÁN!
¡JUAN! ¡JUAN! ¡SOCORRO!
¡FAVA!
¡SÁCAME JUAN! ¡NO DOY MÁS!
¡CUIDADO, SEÑOR!
188

¡ATRÁS! ¡IMPOSIBLE SALVARLO!
¡JUAN! ¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡SOCORRO! ¡JUAN!
SÍ, FRANCO, VÁMONOS... ESTO ES EL FIN...
¡JUAN! ¡JUAN! ¡NO TE VAYAS!
PERO... ¡FAVA SIGUE GRITANDO! ¡LAS LLAMAS DEBIERAN HABERLO SILENCIADO YA!
¡JUAN! ¡NO TE VAYAS, JUAN! ¡NO DOY MÁS!
ESTAS LLAMAS NO DEBEN SER TAN MORTALES COMO PARECEN...
¡MIRA, FRANCO! ¡LAS LLAMAS NO ME HACEN NADA! ¡NI SIQUIERA CALOR SIENTO!
¡LAS LLAMAS SON PURA ILUSIÓN! ¡AHORA MISMO TE SACARÉ, FAVA!
AHORA ENTIENDO...

ESTE ES UN ATAQUE PARECIDO AL ATAQUE DE LOS FANTASMAS EN RIVER... LAS LLAMAS SON SOLO ALUCINACIÓN...
¡ALLÁ ESTÁ LA NUBE QUE PRODUCE LA ALUCINACIÓN! ¡LA BAJARÉ DE UN CAÑONAZO!
TRABAJÉ COMO UN LOCO PARA LIBERAR A FAVALLI. CASI NI ME DÍ CUENTA DE QUÉ DECÍA Y HACÍA FRANCO...
¡LO HICE! NO HAY NINGUNA LLAMA AHORA...
A TIEMPO, JUAN... LA VIGA NO ME DEJABA RESPIRAR.
AGRADÉCELE A ELLA QUE LOS ESCOMBROS NO TE APLASTARAN.
¿Y LAS LLAMAS?
ERAN ALUCINACIÓN. COMO LOS FANTASMAS DE RIVER...
EL INCENDIO LOS ATERRÓ Y ESCAPARON POR LAS HERAS... PERO... ¡AHÍ VUELVEN ALGUNOS!
¿QUÉ LES HABRÁ PASADO? ¡PARECEN ESPECTROS!

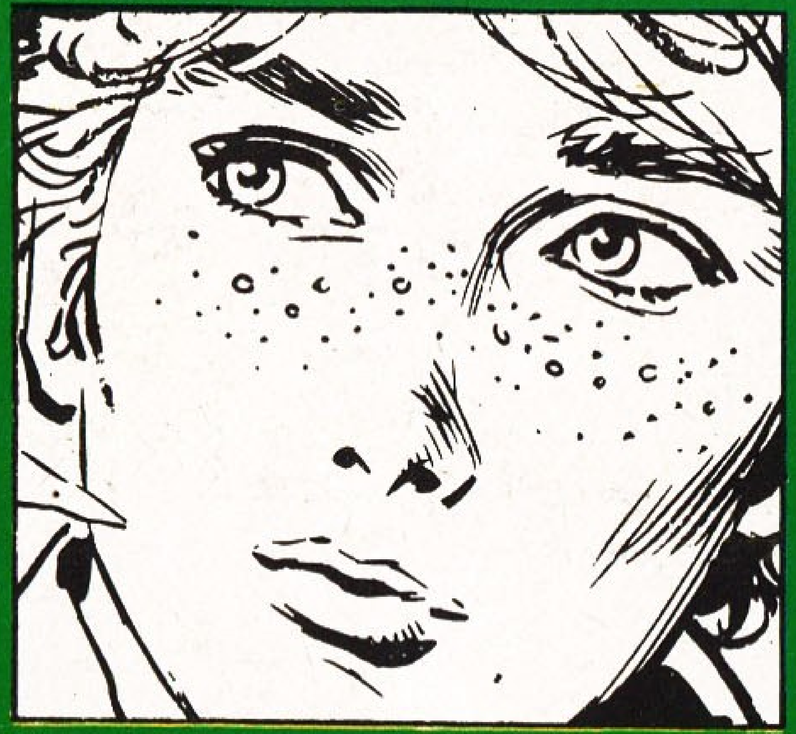
el eternauta

ediciones record

ASI COMENZARA EL PROXIMO EPISODIO

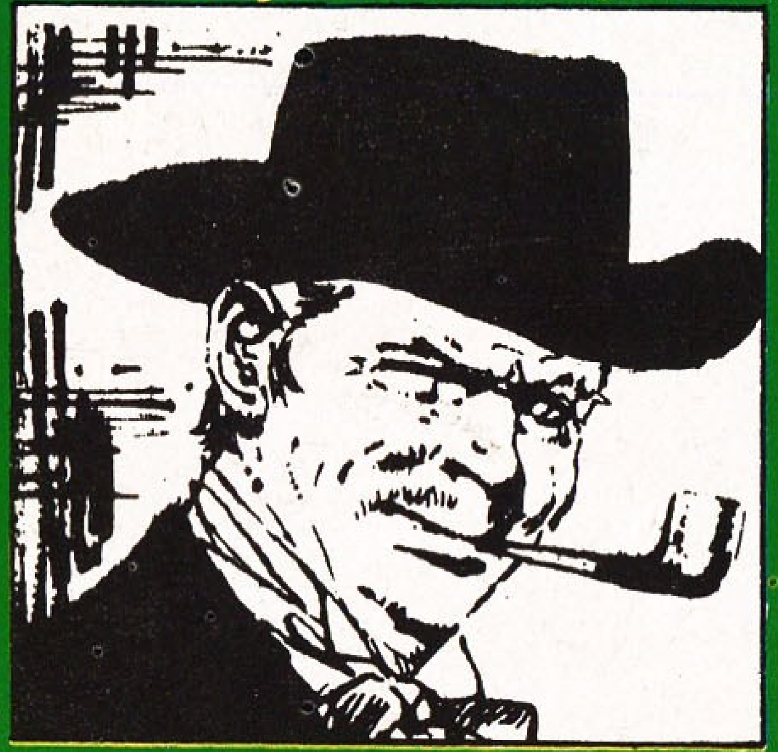
EL ETERNAUTA Nº 6 - Ediciones RECORD S.C.A. - Director: ALFREDO SCUTTI - Redacción y Administración: C. Pellegrini Nº 755, Capital - Distribuidor para Interior: DISTRIBUIDORA GENERAL DE PUBLICACIONES, H. Yrigoyen 1450, Capital - Distribuidor para Capital y Gran Buenos Aires: JUAN VIDAL E HIJOS, Pichincha 1053, Capital - Registro de la Propiedad Intelectual: 112 814 - Correo Argentino Central "B" y Suc. Cabeceras - Franqueo pagado Concesión 4558 - Tarifa Reducida: 1717 - Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas - PRINTED IN ARGENTINA - Queda hecho el depósito que marca la ley. **LOS NUMEROS ATRASADOS SE VENDEN AL PRECIO DEL ULTIMO NUMERO APARECIDO**
8-81-**Se terminó de imprimir en el mes de AGOSTO 1981 en SOCIEDAD IMPRESORA AMERICANA S.A.I.C., Lavardén-157 Capital Federal**

El Viajero de Gris


Mandy Riley

Corto Maltés

El Eternauta

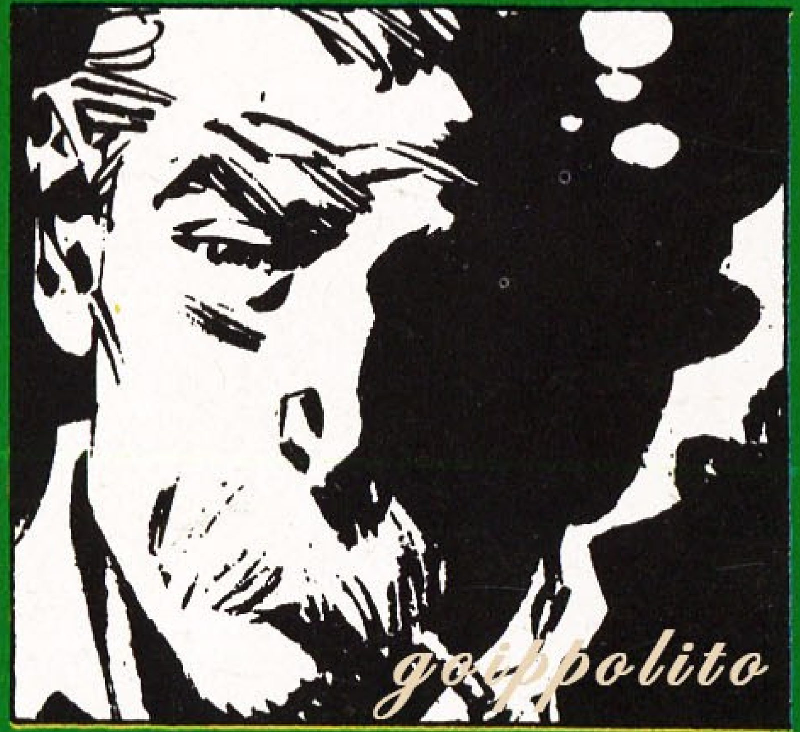

Loco Sexton

Zero Galván

John Smith

Bárbara

Alvar Mayor


El condenado

Lafayette's

Derek

Escorpiones del Desierto

Kräntz

Kinghor

Oceanía

Estos personajes no se embarcan con cualquiera.

Son los mejores personajes de los más grandes creadores de historietas.
Y usted no puede verlos en cualquier revista.
Para estar junto a ellos, tiene que acercarse a las revistas de Ediciones Récord.

SKORPIO, EXTRA SKORPIO, SKORPIO PLUS

Los grandes personajes de los grandes creadores están únicamente en las grandes revistas de historietas.

ediciones record
La Gran Historieta.